

# A MAGYAR NÉPZENE TÁRA

## XII

ACADEMIA SCIENTIARUM HUNGARICA

CORPUS MUSICAE  
POPULARIS HUNGARICAE

XII

BUDAPESTINI MMXI

A MAGYAR NÉPZENE TÁRA  
A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA MEGBÍZÁSÁBÓL

ALAPÍTOTTA  
BARTÓK BÉLA  
ÉS  
KODÁLY ZOLTÁN

XII  
NÉPDALTÍPUSOK

7

SZERKESZTETTE  
PAKSA KATALIN

Főmunkatárs  
Olsvai Imre

BALASSI KIADÓ  
BUDAPEST 2011

COLLECTION OF HUNGARIAN FOLK MUSIC

ESTABLISHED

BY

BÉLA BARTÓK and ZOLTÁN KODÁLY

XII

TYPES OF FOLKSONGS

7

Edited by

KATALIN PAKSA

Chief collaborator

IMRE OLSVAI

Munkatársak – Collaborators

DOMOKOS MÁRIA

KÓVÁRI RÉKA

RUDASNÉ BAJCSAY MÁRTA

SZALAY OLGA

Lektorálta – Revised by

ALMÁSI ISTVÁN

Fordította – Translated by

POKOLY JUDIT

Kottarajz – Music copying

PÁLÓCZY KRISZTINA

Készült az MTA Zenetudományi Intézetében az  
„Országos Tudományos Kutatási Alap” támogatásával

Produced in the Institut for Musicology of HAS sponsored by  
„Hungarian Scientific Research Fund”

**OIK**

PUB-F 85 332

ISBN 963 05 6449 1 (Összkiadás)

ISBN 978-963-506-865-4 (XII. kötet)

© Balassi Kiadó, Budapest 2011

Printing and binding: Mesterprint, Budapest

## TARTALOM

Bevezetés . . . . .	5
Introduction . . . . .	32
A Magyar Népzene Tára VI–XII. kötetének típusjegyzéke – <i>List of the types contained in volumes VI–XII of CMPH</i> . . . . .	59
Tájékoztató és jelmagyarázat . . . . .	74
Guide and explanation of symbols. . . . .	79
Dallamok – <i>Tunes</i> . . . . .	85
CLIV. 1–4. . . . .	87
CLV. 5–22. . . . .	91
CLVI. 23–31. . . . .	109
CLVII. 32–38. . . . .	118
CLVIII. 39–43. . . . .	123
CLIX. 44–53. . . . .	126
CLX. 54–62. . . . .	134
CLXI. 63–96. . . . .	144
CLXII. 97–111. . . . .	164
CLXIII. 112–232. . . . .	176
CLXIV. 233–241. . . . .	270
CLXV. 242–273. . . . .	277
CLXVI. 274–278. . . . .	313
CLXVII. 279–406. . . . .	318
CLXVIII. 407–509. . . . .	420
CLXIX. 510–519. . . . .	505
CLXX. 520–610. . . . .	517
CLXXI. 611–622. . . . .	603
CLXXII. 623–643. . . . .	615
CLXXIII. 644–656. . . . .	629
CLXXIV. 657–757. . . . .	642
CLXXV. 758–776. . . . .	727
CLXXVI. 777–780. . . . .	749
CLXXVII. 781–793. . . . .	754
Texts of songs published in the chapter of Tunes . . . . .	769
Jegyzetek – <i>Notes</i> . . . . .	921
Texts of songs published in the Notes . . . . .	1131
Irodalom – <i>Bibliography</i> . . . . .	1167
A gyűjtők és lejegyzők névsora – <i>List of collectors and transcribers</i> . . . . .	1181
Helynévmutató – <i>List of localities</i> . . . . .	1183

Zenei mutatók – <i>Musical indexes</i> . . . . .	1192
Szótagszámmutató – <i>Index of syllabic numbers</i> . . . . .	1192
Kadenciamutató – <i>Index of cadences</i> . . . . .	1196
Dúdolt, füttyült, hangszeren játszott dallamok – <i>Tunes hummed, whistled     or played on instruments</i> . . . . .	1201
Dalszövegmutató – <i>Index of texts of tunes</i> . . . . .	1202
Illusztrációs válogatás az eredeti hangfelvételekből – <i>Selected illustrations from original sound recordings</i> . . . . .	1213