

## **K 81315 – Kognitív stilisztikai kutatás – záró beszámoló**

1. A Stíluskutató csoport (a kutatócsoport) a pályázati időszak kezdő lépéseként, a tervnek megfelelően, a korábbi kutatómunkára alapozva, szoros szakirodalmi szövegolvasással feldolgozta a nemzetközi szakirodalom legfrissebb eredményeit, és megkezdte a magyar nyelvi adatok és korpuszanyagok gyűjtését. A nemzetközi szakirodalomban elsősorban az M.A.K. Halliday tevékenysége nyomán kialakult brit iskola, valamint a Labov stílusértelmezését az ezredfordulón erőteljesen átdolgozó szociolingvisztikai alapozású stíluselmélet (Eckert, Bell, Coupland és mások műveiben) bizonyult termékeny kiindulópontnak a pályázati kutatásban. A kutatásban az elméleti és módszertani kérdések középpontjában főképp a szociokulturális tényezők rendszerének a stílus és a nyelv használati alapú funkcionális értelmezéséhez való viszonya állt. Az az elméleti belátás kapott megerősítést, mely szerint a nyelvi rendszer dinamikus, használati alapú személete (a funkcionális, kognitív nyelvelmélet keretében) magában foglalja rendszerszinten a stílus funkciókhoz kötött variabilitását, a nyelvi interakció mint közös figyelemirányítás dinamikus műveleteiben. A magyar nyelv kognitív stilisztikai leírásához kapcsolódó elméleti és módszertani kérdések megvitatásával párhuzamosan rendszeres havi összejöveteleken, valamint elektronikus levelezés útján a kutatócsoport a kutatás első szakaszában elkészült elméleti és leíró témájú magyar nyelvű tanulmányok kéziratait részletesen megvitatta, műhelymunkában feldolgozta. A tanulmányok egy része inkább elméleti jellegű (ilyen például Pethő József, Tátrai Szilárd vagy Tolcsvai Nagy Gábor írása), más részük leíró jellegű. Ez utóbbiak a szociokulturális tényezőknek a nyelvi tevékenység specifikus változataiban (például a társalgási szövegtípusokban) megmutatkozó stílusjellemzőit írják le, elsősorban a magatartás, a helyzet és az idő tényezőire összpontosítva. E tanulmányok a szociokulturális tényezők meglétén túl a rendszerezhető, a használati alapú grammatikába beilleszthető stílusmagyarázatot demonstrálják, leíró módon elsőként a magyar nyelvtudományban.

2. A kutatócsoport magyar nyelvű tanulmánykötete, amely 2012-ben jelent meg, a bürokratikus akadályokat leküzdve, egyértelműen igazolta az elméleti előfeltevéseket, azt a hipotézist, hogy a nyelvi stílus egyik fő összetevője az adott kultúrát kumulatív fenntartó közösség stílustulajdonításaiból származik. Szintén igazolódott az a föltevés, hogy a szociokulturális tényezők a nyelvi interakciók különböző változataiban jellegzetes mintákat mutatnak, és ezek leírhatók a kognitív nyelvészet módszertanával.

A kötetet eredményező kutatás középpontjában a kumulált kulturális tudás által meghatározott szociokulturális tényezők általános rendszere állt. Egyrészt elméleti kérdések tisztázása céljából. E területen a szociokulturális tényezők tágabb kulturális közegének és funkcionálásában a szubjektívizációs műveleteknek az elméleti megalapozása (Tolcsvai Nagy Gábortól), a szociokulturális tényezők és a nyelvi viselkedés viszonyának elméleti tisztázása (Tátrai Szilárdtól), a szociokulturális tényezők működésében az előtér-háttér viszony szerepének (Pethő Józseftől), valamint az archaizálás szociokulturális alapjainak tisztázása (Simon Gábortól) történt meg.

Másrészt a stílus szociokulturális tényezőinek empirikus vizsgálata történt meg mindennapi és internetes társalgásokban: a belebonyolódás (Boronkai Dóra), az elismerő megnyilvánulások (Pap Andrea), az egyezkedés (Hámori Ágnes), a stilisztikai önreprezentáció (Domonkosi Ágnes) és a neologizmus (Sólyom Réka) interakciós stilisztikai jellemzőinek

részletes leírásában. Harmadrészt a kutatás kiterjedt történeti stilisztikai vizsgálatokra (Kuna Ágnes) és a szociokulturális tényezők szépirodalmi leképezésére (Cs. Jónás Erzsébet) is.

Ezek a kutatási eredmények újak és eredetiek a magyar nyelvtudományban és általában a nemzetközi stilisztikai vizsgálatokban is. A kutatásban részt vevők mindegyike jelentős tanulmánnyal szerepel a kötetben. A műhelymunka után véglegesített tanulmányokat lektorálását neves hazai nyelvészek végezték el (például Péter Mihály, Szathmári István, Kocsány Piroska, Szili Katalin, Benczes Réka, Iványi Zsuzsanna). A kötet fő adatai a következők:

A stílus szociokulturális tényezői. Kognitív stilisztikai tanulmányok.

Szerk. Tátrai Szilárd, Tolcsvai Nagy Gábor

Budapest: ELTE. 382 p. ISBN 978 963 284 304 9. 382 l.

Tartalom:

Előszó (7–16)

I. A stílustulajdonítás szociokulturális és kognitív feltételei

Tolcsvai Nagy Gábor: A stílus szociokulturális tényezőinek kognitív nyelvészeti megalapozása (19–49)

Tátrai Szilárd: Viszonyulás és viszonyítás. Megjegyzések a stílus szociokulturális tényezőinek vizsgálatához (51–71)

Pethő József: A figura–alap viszony és a stílus (73–96)

Simon Gábor: Az archaizáló nyelvhasználat nyelvi potenciáljáról funkcionális-kognitív kiindulópontból (97–123)

II. A stílus szociokulturális tényezőinek empirikus vizsgálata mindennapi és internetes társalgásokban

Boronkai Dóra: A társalgási struktúra mint stílustényező. Interakcionális stilisztikai vizsgálatok a belebonyolódás szakaszában (127–159)

Pap Andrea: „Köszönöm a bókot”. Az elismerő megnyilvánulások és válaszok magyar és olasz diskurzusokban (egy lehetséges kognitív stilisztikai vizsgálat) (161–189)

Domonkosi Ágnes: Önstilizáció, stílusstratégia, átértékelődő stílusminták. Egy személyes blog főbb stilisztikai sajátosságai (191–221)

Hámori Ágnes: „Tudunk mi normális hangnemben is társalogni”. Stílus, személyesség és egyezkedés az internetes fórumokon folyó társalgásban (223–261)

Sólyom Réka: Fórumszövegek vizsgálata: neologizmusok elemzése a szemantikai felépítés és a stílus szociokulturális rétegzettségének vonatkozásában (263–299)

III. A szociokulturális tényezők vizsgálatának további lehetőségei

Kuna Ágnes: Stílusmintázatok a 16–17. századi orvosi receptekben. Történeti stilisztikai elemzés kognitív nyelvészeti keretben (301–345)

Cs. Jónás Erzsébet: A nők nem verbális kommunikációjának nyelvi képe Németh László szövegvilágában (Gyász, Irgalom) (347–376)

Tárgymutató (377–382)

**3.** A kutatócsoport 2013-ban áttekintette a magyar nyelvű kötetben (1. 2. pont) bemutatott kutatások főbb eredményeit, szakmai tanulságait és következményeit, és azokat bedolgozta az angol nyelvű tanulmányokba. E folyamatok egyik legfontosabbika a szociokulturális tényezők stíluselméleti kidolgozásának továbbfejlesztése, elsősorban a nyelv és a kultúra kapcsolatára összpontosítva: a nyelvváltozatok szociolingvisztikai és a nyelvközösség szociológiai tagolódásának megfeleléseit és különbségeit vizsgálva. A társadalmi rétegződés gyökeres átalakulása nem mutatkozik meg azonnal a nyelvi rétegződésben, de a főképp városi eredetű populáris nyelvváltozatok és az elektronikus kommunikáció elterjedése a nyelvváltozatok rendszerében már kimutatható változásokat hozott, amely változások a stílus szociokulturális tényezőinek magyar nyelvi módosulását eredményezik, további nyelvtudományi vizsgálatot igényelve.

Másrészt az elméleti keret kidolgozásában további jelentős kutatásokat végzett a csoport a szociális motiváltságú attitűd (viselkedés) nyelvi leképezése, stílushatása kérdéskörében. Az a feltevés, hogy az attitűd középponti szerepet játszik a szociokulturális tényezők között, interszubjektív és interaktív helyzetben, egyre határozottabban igazolódik az adatokban és az adatok elemzésében. E tekintetben a kontextus, a megértett beszédhelyzet dinamikus jellegének feltárása, a párbeszédbeli egyezkedés fontos szerepe megmutatkozik, nyelvi és kulturális tekintetben egyaránt. A vizsgálatok és azok eredményei kiterjednek a valós párbeszédre (például az orvos – beteg kapcsolatban) éppúgy, mint az elektronikus kommunikáció különböző formáira.

Az angol nyelvű tanulmányok a *Studia Linguistica Hungarica* (korábbi nevén *Annales Sectio Linguistica*) tematikus számában jelentek meg, 2013 végén. A tematikus szám tartalomjegyzéke a következő:

- Tolcsvai Nagy, Gábor: The cognitive linguistic foundations of the socio-cultural factors in style (7–20)
- Tátrai, Szilárd: Attitude, comparison, and relation. Remarks on the study of the socio-cultural factors in style (21–35)
- Pethő, József: The figure–ground relation and style (37–55)
- Simon, Gábor: On linguistic potential of archaic language use from a functional cognitive perspective (57–76)
- Pap, Andrea: „Thanks for the Compliment.” Appreciative utterances and responses in Hungarian and Italian conversations (a possible cognitive stylistic analysis) (77–98)
- Domonkosi, Ágnes: Self-stylization, style strategy, stylistic patterns re-evaluated: The main stylistic features of a personal blog (99–120)
- Hámori, Ágnes: Style, personalization, and negotiation in internet conversations (121–147)
- Sólyom, Réka: A study of forum texts: semantic and stylistic analyses of Hungarian neologisms (149–165)
- Kuna, Ágnes: Stylistic patterns in 16th and 17th c. medical recipes. Historical stylistic analysis from a cognitive linguistic perspective (167–192)

**4.** A kutatócsoport, annak érdekében, hogy kutatási eredményeit még hatékonyabban tegye a nemzetközi szakmai diskurzus részévé, *Socio-cultural Factors in Style* címmel nemzetközi konferenciát rendezett – a szervezési nehézségek miatt a tervezettnél némiképp későbbben – 2014. február 5–6-án. Plenáris előadók Willie van Peer (Ludwig Maximilians Universität, München) és

Tolcsvai Nagy Gábor (ELTE) voltak. A konferencián 15 előadás hangzott el, 5 különböző országból érkező előadók bemutatásában. A konferencia programja a következő volt:

#### WEDNESDAY 5 FEBRUARY 2014

9.45–10.00 Opening of conference (Building “Gólyavár”, Chamber Pázmány)

10.00–11.00 Keynote presentation 1 (Building “Gólyavár”, Chamber Pázmány)  
Why Are There Such Things as Stylistic Phenomena? – van Peer, Willie

11.30–13.00 Panel 1 (Building A, room 336) – Chair: Tolcsvai Nagy, Gábor

11.30–12.00

Abstract nouns as markers of social class in Britain – Khokhlova, Natalia

12.00–12.30

Discursive construction of Hungarian nation and Hungarian national identity in political speeches given on the 57th anniversary of the Hungarian Revolution of 1956 – Petykó, Márton

12.30–13.00

Socio-culturally structured style in literary texts – Ajtay-Horváth, Magda – Pethő, József

14.30–16.00 Panel 2 (Building A, room 336) – Chair: Bartha, Csilla

14.30–15.00

Genderology of nonstandard speech: The theoretical model – Kalugina, Elena

15.00–15.30

The socio-cultural value of the Hungarian politeness marker “tetszik” – Domonkosi, Ágnes – Kuna, Ágnes

15.30–16.00

Style, sociolinguistics and social minds – Hámori Ágnes – Bartha, Csilla

#### THURSDAY 6 FEBRUARY 2014

9.00–10.00

Keynote presentation 2 (Building “Gólyavár”, Chamber Pázmány)

Functions of socio-cultural factors in style: A case study of ironic usage in modern Hungarian – Tolcsvai Nagy, Gábor

10.30–12.00 Panel 3 (Building A, room 336) – Chair: Sólyom, Réka

10.30–11.00

A socio-cultural analysis of the development of the Japanese ‘give’ verbs into a request marker – Mori, Hideki

11.00–11.30

Influence of socio-cultural factors on elaboration and prototypicality of requests – linguistic politeness as social interaction – Veres-Guspiel, Agnieszka

11.30–12.00

Style and Conceptual Integration in Hungarian neologisms converted from nouns to adjectives – Sólyom, Réka

13.30–15.00 Panel 4 (Building A, room 336) – Chair: Tátrai, Szilárd

13.30–14.00

Pragmatic aspects of the communicative style of Polish speakers with physical disabilities: A corpus study – Szwabe, Joanna – Bartoszewicz, Jakub

14.00–14.30

On motivating patterns of archaic labelling – Simon, Gábor

14.30–15.00

On the deictic nature of style attribution – Tátrai, Szilárd

15.00–15.15 Closing of conference (Building A, room 336) – Tolcsvai Nagy, Gábor

**5.** A kutatás keretében a csoport a vizsgálatokat kiterjesztette a szépirodalomra, azt kutatva, hogy a stílus szociokulturális tényezői miképp érvényesülnek az irodalmi szövegekben. E kutatási irány a magyar irodalmi modernség és későmodernség, valamint az 1970-es évektől jelentkező új (gyakran posztmodernnek nevezett) irányzatok műveire összpontosultak, korábban nem kutatott területeket föltárva. Az eddigi eredmények azt mutatják, hogy a klasszikus stilisztikai jellemzők (például szóképek, alakzatok) mellett a szociokulturális eredetű megformáltság kiemelkedő szerepet játszhat egyes művekben.

Részletes vizsgálat készült Pilinszky János kései és Tandori Dezső korai (nagyjából egyidejű) költészetének hétköznapi stílusú elemeiről, azok poétikai funkcióiról (Tolcsvai Nagy Gábor), valamint a szociokulturális tényezők működéséről Krúdy Gyula és Szerb Antal prózáját tekintve is folytak vizsgálatok (Pethő József, illetve Tátrai Szilárd részéről). Megjelent továbbá Simon Gábor *Egy kognitív poétikai rímelmélet megalapozása c. monográfiája* (Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2014. 224 p.), amely szorosan kapcsolódott a pályázat témájához.

**6.** A pályázat befejezésének időpontja eredetileg 2014. augusztus 31. volt. Kérlemtük, hogy a pályázat határidejét módosítsa az OTKA 2015. május 30-ára. Ezt az engedélyt köszönettel megkaptuk. A pályázatban vállaltakat a kutatócsoport időarányosan teljesítette, a vállalt elméleti és leíró kutatásokat elvégezte. Ugyanakkor a pályázati kutatások nem merítették ki a teljes kutatási témakört, a kutatócsoport a szakmai munkát folytatni tudta többleteredmények elérésével, az eddigi kutatások elméleti és módszertani összegzésével és az összegzésből eredő további empirikus kutatások folytatásával, újabb kutatások bemutatásával. E tevékenységek bemutatására és megvitatására a kutatócsoport 2015. március 4-én az ELTE BTK Gólyavár Pázmány termében *A nyelvi megformáltság diszkurzív beágyazottsága* címmel műhelykonferenciát szervezett, amely a nyelvi megformáltság tágabb kommunikációs, interakciós és interszjektív vonatkozásait vázolta föl egy tudományközi diskurzus keretében. (A Stíluskutató csoport e műhelykonferencián és e műhelykonferenciával köszöntette a csoport alapítóját, Szathmári István tanár urat 90. születésnapján.)

A kutatás egyik fontos záró cselekményeként megvalósuló műhelykonferencia programja a következő volt:

11.00–11.10 Köszöntő: Tolcsvai Nagy Gábor

11.10–11.30 Pethő József: A funkcionális stilisztikától a funkcionális kognitív stilisztikáig. A Stíluskutató csoport legutóbbi két évtizedéről

11.30–11.50 Tolcsvai Nagy Gábor: A nyelvi megformáltság szerepe a kultúra autopoietikus és önreflexív folyamataiban

- 11.50–12.10 Kulcsár Szabó Ernő: A jelentés eseménye az irodalmi műalkotásban  
 12.10–12.30 Fehér M. István: Hermeneutika és nyelvfilozófia - minden nyelvtudomány nyelvisége  
 12.30–12.50 Vita
- 13.30–13.50 Tátrai Szilárd: A stílustulajdonítás deiktikus természete – pragmatikai szempontok a stílus kognitív nyelvészeti leírásában  
 13.50–14.10 Domonkosi Ágnes – Kuna Ágnes: Stílusminősítések és stílusstratégiák – a tetszikelés szociokulturális értéke  
 14.10–14.30 Hámori Ágnes: A stílus létrehozása és egyezkedéses alakítása – internetes fórumok társalgásainak elemzése alapján  
 14.30–14.50 Simon Gábor: Az archaizálás kognitív stilisztikai magyarázata – kvantitatív és kvalitatív vizsgálatok tanulságai  
 14.50–15.10 Vita  
 15.10–15.20 Zárszó: Tátrai Szilárd

7. Az egyéni kutatások és a publikációk előkészítése és kidolgozása a tervek szerint folyt (l. a közlemények listáját). A most lezáruló kutatás eredményeként további publikációk várhatók. Kuna Ágnes jelentős kutatásokat folytat az orvos – beteg kapcsolat kommunikációs és stilisztikai tényezőiről, a pályázati ciklusbeli munkájának folytatásaként, Domonkosi Ágnessel, Tátrai Szilárd folytatja a narrációval, az elbeszélő énnel és a stílusban megmutatkozó viselkedéssel kapcsolatos vizsgálatait, Tolcsvai Nagy Gábor 15 ívnyi kéziratot készített el az Osiris Szöveg, stílus kötet stílusfejezetéből (a kötet várható megjelenése 2016).

A 2013-as évben – a szakmai utánpótlást biztosítandó – bekapcsolódott a kutatócsoport munkájába három tehetséges doktorandusz (Veres-Guspiel Agnieszka, Horváth Péter és Petykó Márton), akiknek a kutatási projekthez kapcsolódó műhelymunkáit a csoport megvitatta. A kutatócsoport doktorandusz tagjai közül Kuna Ágnes és Sólyom Réka 2012-ben, Simon Gábor pedig 2013-ban sikeresen megvédte a pályázat témájával összefüggő PhD-disszertációját. A kutatócsoport tagjai közül Tátrai Szilárd 2011-ben, Pethő József 2012-ben, Boronkai Dóra pedig 2015-ben habilitált.

A kutatás résztvevői a pályázat keretében több olyan hazai és külföldi konferencián tartottak előadásokat, amelyek lehetőséget adtak a pályázathoz kapcsolódó kutatási témájuk bemutatására. Ezek a következők voltak:

A kutatócsoport által szervezett Socio-cultural Factors in Style című nemzetközi konferencián (l. 4. pont) a kutatócsoport tagjai közül előadást tartott: Domonkosi Ágnes, Hámori Ágnes, Kuna Ágnes, Pethő József, Petykó Márton, Simon Gábor, Sólyom Réka, Tátrai Szilárd, Tolcsvai Nagy Gábor, Veres-Guspiel Agnieszka.

A kutatócsoport által szervezett A nyelvi megformáltság diszkurzív beágyazottsága című műhelykonferencián (l. 6. pont) a kutatócsoport tagjai közül előadást tartott: Domonkosi Ágnes, Hámori Ágnes, Kuna Ágnes, Pethő József, Simon Gábor, Tátrai Szilárd, Tolcsvai Nagy Gábor

16. Élőnyelvi Konferencia Beregszász, 2010. szeptember 16–18.

- Sólyom Réka: Celeb, bevállal, H1N1 – neologizmusok megítélése, értékelése különböző korcsoportok körében

Nyelv és kultúra konferencia, Budapest, 2010. nov. 23–24.

- Hámori Ágnes (Bartha Csillával közösen): Stílus, interakció, diskurzus. Szociolingvisztikai szempontok a stílus leírásában

A stíluskohézió eszközei a modern és posztmodern szövegekben, Debrecen, 2011. márc. 9.

- Domonkosi Ágnes: A stíluskohézió szerepe az énblogokban
- Pethő József: Alakzat és szövegkoherencia. Az alakzatok szövegbeli szerepe Krúdy prózájában
- Tátrai Szilárd: Stílus, nézőpont és irónia Szerb Antal elbeszéléseiben (Cynthia, Szerelem a palackban)

VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus – Nyelv és kultúra a változó régióban, Kolozsvár, 2011. aug. 22–27.

- Pethő József: Nyelvi stílus és régió

XXI. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus, Szombathely, 2011. augusztus 29–31.

- Sólyom Réka: Szóösszetétellel keletkezett neologizmusok szemantikai szerkezetének vizsgálata

A stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg- és stílusstruktúrát meghatározó szerepe, Debrecen, 2012. január 18.

- Domonkosi Ágnes: Lehet-e a praeteritio struktúrát meghatározó alakzat?
- Pethő József: A stilisztikai-retorikai alakzatok szerepe a mai szónoki beszédek szöveg- és stílusstruktúrájában
- Tátrai Szilárd: Az aposztofé és a dalszövegek líraisága

Fünfte Internationale Konferenz der Deutschen Gesellschaft für Kognitive Linguistik, Freiburg (Németország), 2012. okt.

- Kuna Ágnes: Die Anweisung als Sprechakt in ungarischen medizinischen Rezepten im 16-17. Jahrhundert (poszter)

„Játék” – Hangszókép. Nyíregyháza. Nyíregyházi Főiskola BTMK. 2012. nov.

- Pethő József: Szójátékok a reklámokban

Nyelvészeti és irodalomtudományi kutatások a Nyíregyházi Főiskolán. Nyíregyháza. Nyíregyházi Főiskola BTMK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, a Magyar Nyelvtudományi Társaság Nyíregyházi Csoportja. 2012. nov.

- Pethő József: Szövegtipológia és stilisztika

L’adjectif : approches sémantico-pragmatiques et discursives, Clermont–Ferrand, Maison des Sciences de l’Homme (Franciaország), 2013. ápr.

- Sólyom Réka: Examination of slang and neolog adjectives in present-day Hungarian

XXIII. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus, ELTE BTK, Budapest, 2013. márc.

- Pap Andrea: Udvariasság a bók kontextusában

- Sólyom Réka: Neologizmusok használatának és megértésének vizsgálata: egy szövegértési felmérés tanulságai

3. STaPs Interdisziplinäre Perspektiven auf Sprache, Diskurs und Kultur, Heidelberg (Németország), 2013. ápr.

- Kuna Ágnes: Kommunikative Muster der partnerorientierten und autoritären Beziehung in der Hasuarzt-Parxis

Grammar and Context: New Approaches to the Uralic Languages, Tartu (Észtország), 2013. jún.

- Tátrai Szilárd: Deixis and the referential interpretation of conversational narratives (Laczkó Krisztina társszerzővel)
- Tolcsvai Nagy Gábor: Temporal factors of verbal aspect in Hungarian

Kapcsolatunk Világa. A Magyar Pszichológiai Társaság XXII. Országos Tudományos Nagygyűlése, Budapest, 2013. jún.

- Kuna Ágnes: Orvos-beteg kommunikáció és az érzelemkifejezés nyelvészeti elemzése a családorvosi gyakorlatban (társelőadó: Kaló Zsuzsa)

A Krúdy-kutatás jelene és jövője, Nyíregyháza, 2013. október 18.

- Pethő József: „A Nyíri csend halk szavú poétája”. Krúdy Nyíri csend című kötetének néhány stílusvonásáról

Krúdy-konferencia, Budapest, 2013. november 7.

- Pethő József: Szecesszió és biedermeier. A stilizált biedermeier Krúdy novelláiban

Cognitive Futures in the Humanities Conference, Durham, UK, 2014. április 24–26.

- Simon, Gábor: On anaphoric functioning of rhyme - the case of sloppy identity

Találkozások az anyanyelvi nevelésben 2. Hagyomány és modernitás, Pécs, 2014. május 16–17.

- Sólyom Réka: Neologizmusok a felsőoktatásban: tanulmányozási lehetőségek, feladattípusok bölcsészkaron tanuló hallgatók számára

5th International Conference on Critical Approaches to Discourse Analysis across Disciplines, Budapest, 2014. szept. 3.

- Kuna, Ágnes: Patterns of persuasion in Hungarian medical discourse domain from the 16th and 17th centuries

XXV. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus, PPKE ITK, Budapest, 2015. március 30–április 1.

- Sólyom Réka: A magyar nyelv neologizmusai külföldiek és magyarok szemével: megértési folyamatok és attitűdök
- Kuna Ágnes: A Magyar orvosi nyelv korpuszának tervezete (társelőadó: Ludányi Zsófia)

'Construal and Grounding' Conference, Eötvös Loránd University, Budapest, 16–17 October 2014



- Sólyom Réka: *-L/-z* suffixes, and *be* prefix in Hungarian verbal neologisms: semantic, grammatical features, and meaning construal

18. Élőnyelvi Konferencia, Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara, 2014. szeptember 18–20.

- Sólyom Réka: Neologizmusok a mai magyarnyelv-használatban: jellemzők és tendenciák

Grundtvig 2013-1-FI1-GRU06-12706-4 Nemzetközi projektaláíró, Berlin, Németország, 2014. szeptember 12–13.

- Sólyom Réka: Napjaink gyakran használt, tipikus neologizmusai magyarok és külföldiek szemszögéből, különös tekintettel a magyarnyelv-tanulásra

A *Magyar orvosi nyelv* szemináriumon meghívott előadó, Semmelweis Egyetem, Budapest, 2015. 04. 22.

- Kuna Ágnes: A pozitív nyelvi gyakorlat szerepe a gyógyító kapcsolatban – Történeti és jelenkori kitekintés –

5th International Conference on *Critical Approaches to Discourse Analysis across Disciplines*, Budapest, 2014. 09. 03. (Panel 4, Persuasion in Public Discourse: Cognitive and Functional Perspectives)

- Kuna Ágnes: Patterns of persuasion in Hungarian medical discourse domain from the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries

Nyelvi és kulturális sokszínűség Kelet-Közép-Európában: érték és kihívások. Beregszász. II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola. 2015. március 26.

- Pethő József: A nyelv és a kultúra sokszínűsége – a kognitív stilisztika aspektusából.

Debrecen University Symposium, 2014. október 9.

- Simon Gábor: Megszólalás és megszólítás. Az interszubbektivitás mintázatai lírai diskurzusokban
- Tátrai Szilárd: Az interszubbektivitás és az interperszonalitás szerepe a nyelvhasználat funkcionális kognitív leírásában

Cognitive Future in the Humanities 2015, University of Oxford, 2015. április 14.

- Simon Gábor: The cultural evolution of Hungarian versification between 1760 and 1840

14<sup>th</sup> International Pragmatics Conference, Anwerp, 2015. július 26–31.

- Tátrai Szilárd: *Joint attention, construal, and the referential interpretation of computer-mediated narratives* (Laczkó Krisztinával közösen, absztrakt elfogadva)