

Knapp Éva – Tüskés Gábor

## SEDES MUSARUM

Neolatin irodalom,  
tudománytörténet és irodalomelmélet  
a kora újkori Magyarországon

Debreceni Egyetemi Kiadó  
Debrecen University Press  
2009

A könyvben közölt kutatások jelentős részben  
a T/29 053. és T/46 690. sz. OTKA-pályázatok támogatásával készültek.  
A kötet a PUB-K 79 793. sz. OTKA-pályázat  
támogatásával jelent meg.



Lektorálta  
SZÖRÉNYI LÁSZLÓ

Névmutató  
LENGYEL RÉKA

© Knapp Éva, Tüskés Gábor, 2009  
© Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009,  
beleértve az egyetemi hálózaton belüli elektronikus terjesztés jogát is

ISSN 1217-0380  
ISBN 978 963 473 297 6

Kiadta: a Debreceni Egyetemi Kiadó, az 1795-ben alapított  
Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja  
Felelős kiadó: Dr. Virágos Márta főigazgató  
Felelős szerkesztő: Bálint Ágnes  
Műszaki szerkesztő: Juhászné Marosi Edit  
A nyomdai műveleteket a Center-Print Kft. végezte  
Felelős vezető: Szabó Sándor ügyvezető  
Terjedelem: 28,75 A/5 ív  
Készült Debrecenben, 2009-ben

# TARTALOM

Előszó .....	7
<b>I. TUDOMÁNYTÖRTÉNET</b>	
Az irodalomtudomány és -kritika XVIII. századi történetéhez .....	17
A magyarországi neolatin irodalom kutatása a XVIII. században .....	48
Mátyás király „firenzei oroszlánjai” .....	84
<b>II. IRODALOMELMÉLET</b>	
Jacob Masen irodalomelméleti műveinek magyarországi hatástörténetéhez .....	97
Ismeretlen irodalom- és nyelvelméleti munkák a XVIII. század első feléből .....	121
Deményi László retorikai segédletei (1734–1754) .....	174
<b>III. NEOLATIN ÉS NEMZETI NYELVŰ IRODALOM</b>	
Imitáció és adaptáció a késő humanista emblematiszta költészetben .....	207
Jacob Balde magyarországi befogadástörténetéhez .....	244
E. S. és a <i>Rózsakoszorú</i> .....	273
Magyar történelmi tárgyú iskoladrámák a német jezsuita színpadon .....	301
Historia – oratio – exegesis: a XVIII. századi Bonfini- és Istvánffy-recepció történetéhez .....	344
Egy XVII. századi máriacelli mirákulumoskönyv magyar fordítása (1753–1766) .....	395

## FÜGGELÉK

1. A magyar történelmi tárgyú német jezsuita drámák témáinak megoszlása forrástípusok szerint .....	409
2. A magyar történelmi tárgyú német jezsuita drámák forrásjegyzéke.....	410
Rövidítések .....	429
A fejezetek első és idegen nyelvű megjelenése .....	431
Névmutató .....	433