

BESZÁMOLÓ

MECENATÚRA (MEC_21) pályázathoz

2022.11.30.

EPR azonosító: 1045161

Pályázó kutató: Dr. habil Kádár Judit

Befogadó intézmény: Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem

ALPROGRAM (MEC_R_21) célja: Részvétel külföldön megrendezésre kerülő nemzetközi tudományos és innovációs rendezvényeken, konferenciákon

A Mecenatúra segítségével egy év alatt 4 nemzetközi tudományos rendezvényen jelentem meg előadással, saját új kötettel és az egyik rendezvény következő évi konferenciájának szervezője is vagyok, így remek alkalom adódott arra, hogy az idei év szervezési tanulságait megismerhessem. Egy európai, egy amerikai jelenléti és két amerikai virtuális konferencián volt alkalmam részt venni. Időközben sajnos COVID miatt a korábban tervezett amerikai konferencia (SWPACA) és szakmai út az utolsó pillanatban lemondásra került, így bár a biztosítás részben fedezte a költségeket, némi hiány is keletkezett abban, hogy az időközben megpályáztott másik amerikai konferencia (WLA) költségeit fedezni tudjam.

A Mecenatúra keretében lebonyolított konferencia-részvételek rövid összefoglalása

Az eredetileg megpályázott és jóváhagyott munkatervet teljes mértékben megvalósítottam azon nehézség ellenére, hogy tavasszal hirtelen kellett betegség miatt egy amerikai konferenciát lemondani, megtalálni egy másikat, ahol ez is fogadták az absztraktot és közel azonos régióban van az esemény, hasonló szakmai értékkel. Ennek nagyon örültem, hiszen tavasszal a tengerentúli konferenciák nagy része csak online volt és olyan szakmai fórumot kerestem, amely személyes részvétel mellett nagy szakmai hozadékkal járhat. Az utazások átszervezése, a kommunikáció sok időt elvett, de maximálisan sikerült megvalósítani az eredeti célkitűzéseket, vagyis az előadások megtartásán túl a szakmai networking, a könyvek promótálása és inspiráló tudományos ismeretek szerzése mind sikerült.

A projekt-terv végrehajtása:

1. Virtual National Conference of the National Association of Native American Studies (NAAAS) megvalósult

A rendezvény helyszíne: New Orleans, USA (online)

A rendezvény időpontja: 2022. február 14-19.

(előadás nélküli résztvevőként)

2. 43rd Annual Southwest Popular/American Culture Association Conference covid miatt meghiúsult

A rendezvény helyszíne: Albuquerque, New Mexico, USA

A rendezvény időpontja: 2022. február 23-26.

(előadással vettem volna részt)

3. Critical Mixed Race Studies: Ancestral Futurisms: Embodying Multiracialities Past, Present, and Future

megvalósult

A rendezvény helyszíne: New Orleans, USA (online)

A rendezvény időpontja: 2022. február 24-27.

(előadással vettem részt)

4. American Indian Workshop/ Northern Perspectives, Native Americans in WW II and Current Research

megvalósult

A rendezvény helyszíne: University of Luxembourg, Luxemburg

A rendezvény időpontja: 2022. június 1-4.

(előadással vettem részt)

5. 56th Annual Conference of the Western Literary Association: Palimpsests and Western Literatures: The Layered Spaces of History, Imagination, and the Future

megvalósult

A rendezvény helyszíne: Santa Fe, NM, USA

A rendezvény időpontja: 2022. október 19-22.

(előadással vettem részt)

RÉSZLETES BESZÁMOLÓ

Virtual National Conference of the National Association of Native American Studies (NAAAS online), 2022. február 14-19. (<https://www.naaas.org>)

Ezen a fórumon kutatók és más területek szakemberei, illetve őslakos és színes bőrű (afro-amerikai, ázsiai-amerikai, latino/a) művészek, közéleti emberek találkozhatnak, a velük kapcsolatos kutatások, művészeti alkotások bemutatkoznak, és nemzetközi perspektívából is megjelentek. Európai kutatóknak alkalom nyílt arra is, hogy saját szakmai megközelítésüket az amerikai társadalmi valóság tükrében is teszteljék, visszajelzést kapjanak arról.

A konferencia legrelevánsabb szekciói voltak:

- *Imposter Phenomenon, Academic Locus of Control, and Distinctiveness for Students of Color*
- *A Quantitative Study of Skin Tone and the Psychosocial Costs of Racism*
- *Preservice Educators Understanding of Social Identities*

Fontos számomra a visszajelzés arról, hogy az őslakosok hogyan viszonyulnak a kevert identitásokról szóló európai kutatáshoz és annak eredményeihez. Ennek kapcsán új és korábbi kötetem (<https://www.amazon.com.au/Going-Indian-Cultural-Appropriation-Literature/dp/8437089603>, *Ethnic Positioning in Southwestern Mixed Heritage Writing.*, Lexington, 2021.) említésre került. Az etno-kulturális keveredés kutatása az amerikai kontinensen túl Európában is egyre nagyobb jelentőségű. Szakami szempontból szeretném megfigyelni, hogy jelenleg mennyire hangsúlyos a kevert etnikai háttér és több-kultúrújúság a NAAAS szövetségbe tartozók körében, ezért a virtuális fórumon megfigyelhettem az aktuális tendenciákat, és megismerhettem virtuális művészeket, akik kutatásomat segíthetik majd. Saját kutatási területem egyik fő komponense az amerikai őslakos kultúra és irodalom, így az őslakos szervezet saját nemzeti fóruma kutatói látásmódomat bővíti olyan szempontokkal és ismeretekkel, melyeket azok adhatnak, akiről írok, kutatok. Kutatási területemhez módszertanilag elengedhetetlen az, hogy a vizsgált populáció saját öndefinícióit és megnyilvánulásait, tudományos megközelítéseit is megismerjem, ez maximálisan megvalósult ezen a fórumon. Képviselhettem a magyar és európai amerikanisztikát ebben a közegben, és néhány hét múlva emailben is bemutatkozhattunk a szűkebb szakmai networkben olyanok, akik nem amerikai kutatói a területnek.

Critical Mixed Race Studies: Ancestral Futurisms: Embodying Multiracialities Past, Present, and Future (online) 2022. február 24-26. (<https://criticalmixedracestudies.com/cmrs2022/>)

Az American Studies Association az egyik legfontosabb szakmai szervezet kutatásom és oktatómunkám tekintetében. Európaiként találkozhattam az amerikai kutatókkal, szakemberekkel, akik szakavatottak és személyes tapasztalatokkal is rendelkeznek. A rendezvényen néhány olyan szakemberrel is találkozhattam, akik a leendő kutatócsoportomban részt vehetnek.

A kerekasztalok közül ez vonta be az USA-n kívüli kutatókat, köztük engem is:

GLOBAL | INTERNATIONAL | CROSS-NATIONAL CAUCUS The Global Caucus is intended to be a collective space for people living outside of the U.S., for people whose engagement with CMRS is not focused in or on the U.S., and/or whose CMRS work decenters the U.S. as a primary site of discussions and embodiments of multiraciality.

Az új és korábbi kötetem (<https://www.amazon.com.au/Going-Indian-Cultural-Appropriation-Literature/dp/8437089603>, *Ethnic Positioning in Southwestern Mixed Heritage Writing.*, Lexington, 2022) megosztása is megtörtént a CMRS networkben. Saját kutatási területemhez főként a vizuális művészetek terén adott networkingben sok lehetőséget művészek és műelemző szakemberek vonatkozásában.

A következő művészek előadását követtem: Wendy Gaudin, Aisha Harrison, Asaya Plumly, Leslie Burns, Sonja Colattur (the colorfults.org), Daniel Torres, Peri Law

A következő vizuális művészetek szakértők előadását követtem: Kirsten Furlong (Bois State University), Laura Kina (DePaul University), Myra Washington (Associate Professor of Ethnic Studies and Assistant Vice President for Faculty Equity and Diversity at the University of Utah), LeiLani Nishime (Professor of Communication at the University of Washington), Dr. Rudy Guevarra Jr. (Associate Professor of Asian Pacific American Studies in the School of Social Transformation at Arizona State University), Susan Ito (Assistant Adjunct Professor of Ethnic Studies, Mills College)

A felsoroltak közül a konferencia alatt már felvettem a kapcsolatot néhányval, aki a kutatásban közreműködő lehet.



43rd Annual Southwest Popular/American Culture Association Conference **covid miatt meghiúsult**

A rendezvény helyszíne: Albuquerque, New Mexico, USA

A rendezvény időpontja: 2022. február 23-26.

AMBULÁNS LAP**Dr Kádár Judit** (azonosító: 126717)**Született:** Miskolc, 1967.12.24
Anyja neve: Rasztóczy Ágnes
TAJ: 076793884
Lakcíme: 2011 Budakalász, Meggyfa 1**Szakterület:** Labor
Kézelt orvos: Pék Zita, dr.
Megjelenés ideje: 2022. február 18.
Naplószám: 214779**Labor vizsgálatok**

Megnevezés	Eredmény
Szereklés	
SARS-CoV-2 PCR Vizsgálat eredmény (N)	POSITIVE
Influenza A PCR teszt (N)	NEGATIVE
Influenza B PCR teszt (N)	NEGATIVE
Omlékos varrási jellemző mutáció kimutatása (N)	

COVID-19 PCR eredménye**A vizsgálati eredmény adatai:**

Laboratóriumi vizsgálat módja: a mintán SARS-CoV-2 koronavírus kimutatás történt RT-PCR alapú technológiával, molekulárbiológiai elemzéssel.
Labor lelet kibocsátója: Neumann Diagnostics Kft. Neumann Diagnosztikai Laboratóriuma
Leletet validálta: Dr Juhász Attila (O53371)
A lelet aláírás és pecsét nélkül hiteles.

Vizsgálati eredmény**SARS-CoV-2 (covid-19): Pozitív, RNS detektálható**

A mintavételből származó légúti minta eredménye POZITÍV. A mintában RT-PCR vizsgálati módszerrel SARS CoV-2 RNS detektálható. A légúti minta POZITÍV eredménye alapján aktív SARS-CoV-2 fertőzés igazolódott.

Data of the examination:

Laboratory examination method: the submitted sample was tested for SARS-CoV-2 using RT-PCR-based technology with molecular-biological testing.
Issuer of lab finding: Neumann Diagnostics Kft, Neumann Diagnosztikai Laboratóriuma
Finding validated by: Dr Juhász Attila (O53371)
The report is valid without stamp and signature.

Examination result

American Indian Workshop/ Northern Perspectives, Native Americans in WW II and Current Research, University of Luxembourg, Luxembourg, 2022. június 1-4. (<https://www.american-indian-workshop.org>)

40 éve sikeresen működő európai vándorkonferencia, amely jelentős fóruma az amerikanisztikai kutatásoknak és számos tengerentúli szakemberrel lehet találkozni, egyeztetni. A konferencián új alterületek/interdiszciplináris terület jelentős kutatói is részt vesznek, számos jelentős európai tudásközpont képviselői is, melyekben az őslakos és euro-amerikai kapcsolatok kutatása is folyik. A rendezvényen néhány olyan szakemberrel is találkozhattam, akik a leendő kutatócsoportomban részt vehetnek.

Előadásom címe: "Mixed Blood Mobilities: Cognitive Travelers through the Hearts of Empire and Beyond."

The presentation focuses on an unexplored interdisciplinary area of Indigenous mobilities: mixed heritage authors and visual artists of the Southwest, their way of transcending the colonial paradigm and deflecting the binaries of race in the context of Laguna Pueblo related encounters and individuals born into a blended Euro-American and Indigenous heritage. On the one hand the journey and spaces travelled through by the first group or their ancestors, on the other hand the Native American tradition that is exposed to ethnocultural exchange are merged and challenged in the narratives by Leslie M. Silko, Scott Momaday and Paula Gunn Allen. Laguna is the single unique pueblo in New Mexico that has experienced the most cultural exchange due to the railroad and that has given wonderful literary and visual arts expression of turning

“conflicting bloods” into “syllogistic mixed blood” asset. There is a general patter of return to Indigenous spiritual roots and spaces in these prose texts, reconnecting with tradition and at the same time evoking the special mixed perspective the characters possess. Furthermore, we can observe the reframing the notion of center, too, form colonial (national) center to a spiritual one at the core of these individual’s attachment to land and community. The dynamics of mobility and stability is an essential element in these novels that take us to the wonderful Land of Enchantment, New Mexico, so far from the Heart of Empire, and so close to the heart of blended heritage people. This presentation shares some findings covered in the upcoming book entitled *Ethnic Positioning in Southwestern Mixed Heritage Writing* (Lexington Books).

A következő AIW (2023 Budapest) fő szervezőjeként előkészítő megbeszéléseket folytattam az AIW Board-dal, tapasztalatokat gyűjtöttem a szervezéssel kapcsolatban.

Az idén megjelent és a korábbi saját kötet promócióját is végeztem (<https://www.amazon.com.au/Going-Indian-Cultural-Appropriation-Literature/dp/8437089603>, *Ethnic Positioning in Southwestern Mixed Heritage Writing*, Lexington, 2021.)

A konferencián megjelent két olyan kiadó, akik érdeklődnek a jövőbeli kötetem iránt.



56th Annual Conference of the Western Literary Association: Palimpsests and Western Literatures: The Layered Spaces of History, Imagination, and the Future, Santa Fe, NM, USA, 2022. október 19-22. (<https://www.westernlit.org/wla-conference-2022/>)

A konferenciasorozat az amerikai nyugat legnagyobb irodalmi fóruma. A konferencián az interdiszciplináris amerikanisztika, irodalomtudomány és regionalizmus képviselői és vizuális művészek is részt vesznek, valamint a rendezvényen néhány olyan szakemberrel is találkozhatok, akik a leendő kutatócsoportom számára szakmai segítők lehetnek.

Előadásom címe: ”Mixed Blood Memory in Recent Southwestern Prose.”

Historical and fiction writing have a complex overlapping approach to the past. The presentation focuses on a less explored area of Indigenous and Anglo-American relations: mixed heritage past, present, cultural interactions and union in the Southwest, reflected in recent fiction by mixed blood writers. The narratives written by and about individuals of blended ethno-cultural heritage depict various forms of conflict, stigma, inhibitions and frustrations. Through the act of telling, sharing and re-framing memory, through re-Indigenization, more intensive interaction with land and landscape of the Land of Enchantment and through re-conceptualizing one's social identity, these stories open new, more nurturing paths to a better sense of identity that had not been available before for the individual. This general pattern characterizes the personal "micro-histories" in the prose texts of Leslie M. Silko, Scott Momaday, Paula Gunn Allen, James Welch, Louis Owens and Joy Harjo, and similar tendencies appear in visual arts. The latter interestingly shows a clear shift from the binary of "half-and-half" depicted in the 1970-80s' portraits by T. C. Cannon, Steve Jazzie, Fitz Scholder, Kay Walkingstick, James Harvard, Michael Kabotie Lowawyweba and Harry Fonseca, to the more homogeneous and balanced images by Jaune Quick to See Smith and Marla Allison in contemporary arts. These texts and artworks challenge the existing taboos and preconceptions about being mixed blood and reshape our understanding of diversity in the West, too. I am to invite my friend, Marla Allison to join the presentation.



A konferencia kiemelkedő lehetőséget adott tudományos networking tevékenységre, valamint módomból volt ellátogatni kortárs művészeti galériákba is (pl. Cara Romero Gallery, King's Gallery), ahol a kutatás szempontjából releváns művészeti tevékenység látható.



Az idén megjelent és a korábbi saját kötet promóciója is megtörtént (<https://www.amazon.com.au/Going-Indian-Cultural-Appropriation-Literature/dp/8437089603>, *Ethnic Positioning in Southwestern Mixed Heritage Writing*, Lexington, 2022.)

A kutatóterületem az amerikai délnyugat, így az erre a régióra fókuszáló, ott megrendezett konferencia nemcsak jelentős fóruma az amerikanisztikai kutatásoknak és számos tengerentúli szakemberrel lehet találkozni, de olyan régió-specifikus megközelítéseket is kapok a tapasztalataim szerint ezen a fórumon, melyeket máshogyan nehéz megszerezni. Itt találkoztam azzal a spanyol szakemberrel is, aki 2023 májusában szervez konferenciát és meghívott előadónak.

A WLA rendezvény Albuquerque-hez közel van, ahol egyetemi partnerünk, a University of New Mexico is található, így a konferencia alkalmával el tudtam látogatni egykori Fulbright-állomáshelyemre és mai intézményi partnerünkhöz, tehát az egyéni szakmai út impaktja sokszorozódott.

UNM partnership talks:

- szerződésmegújítás
- ICM kétirányú mobilitás részleteinek egyeztetése
- Teaching Excellence Program előkészítése
- Sports Administration: 1 rövid és 1 teljes képzés tárgyalása
- Faculty Led programok kezdeményezése (3)
- Fulbright Exchange aktualitások
- Sport Diplomacy témában könyvtári kutatás
- North American Sports témában könyvtári tájékozódás

Ennek következtében a konferencia-út saját kutatásomon és a magyarországi amerikanisztikán túl munkaadóm partnerkapcsolatait is segítette.

Összefoglalva: a Mecenatúra támogatás a tervezett 2 online és 2 személyes konferencia részvételt lehetővé tette és sikeres megvalósításról számolhattam be, melynek számtalan hatásáról beszámoltam fent. Gondot okozott az, hogy a keret a COVID pandémia folytán eltörölt és átszervezett út és az időközben elszállt valutaárfolyamok miatt nem volt elegendő, ki kellett egészítenem saját forrásból. Ezért tisztelettel kérem a keret utólagos kiegészítését.

Hálás vagyok a lehetőségért, hogy ez a nehéz év tele volt szakmai tapasztalatszerzéssel, inspiráló találkozásokkal, izgalmas szakmai vitákkal és értékes források megismerésével.

Köszönetemet fejezem ki a pályázat és projektek háttérében dolgozóknak, akik rugalmasan igyekeznek segíteni kutatómunkánkat és tudományos céljaink megvalósítását.