



ZÁRÓ SZAKMAI JELENTÉS
MECENATÚRA (MEC_21) pályázat
2. ALPROGRAM (MEC_SZ_21)

**Magyarországon megrendezésre kerülő nemzetközi tudományos és
innovációs rendezvények, konferenciák szervezése**

EPR pályázat azonosító: MEC_SZ_141515

Pályázó kutató: Barcza Dániel

Befogadó intézmény: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

1. A rendezvény megnevezése:

Future Material Conference

2. A rendezvény helyszíne és időpontja (város, helyszínt biztosító intézmény, kezdő és záró dátum):
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (1121 Budapest, Zugligeti út 9-25.) 2022.09.15-16.

3. A rendezvény honlapja (magyar és angol nyelven)¹:

<https://futurematerials.mome.hu>

- A szakmai tartalom összefoglalója felkerült-e a honlapra?
Igen: <https://futurematerials.mome.hu/about/>
- Van-e utalás a Mecenatúra program támogatására a rendezvény honlapján?
Igen: <https://futurematerials.mome.hu/about/>

4. A rendezvény igazolt² jelenléti létszáma: 222 fő

5. Külföldről érkezők jelenléti létszáma: 31 fő

6. A rendezvény teljes regisztrált létszáma (online résztvevőkkel együtt): 668 fő

¹ A felhívás 4.1. pontja értelmében a honlapnak a konferencia záró napját követően legalább egy évig nyilvánosan elérhetőnek kell maradnia.

² Kérjük az alátámasztó dokumentum (pl. jelenléti ív) megküldését az EPR pályázati rendszeren keresztül, a pályázati ügyintéző címére.

7. A megvalósult rendezvény rövid bemutatása, nemzetközi jelentősége, illetve jelentősége a magyar tudományos élet szempontjából (max. 2000 karakter):

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem 2022. szeptember 15-16-án kétnapos nyílt nemzetközi konferenciát szervezett és adott otthont. Témája az innovatív, kísérleti anyagfejlesztés különböző területeinek - nyersanyagok és technológiai szempontból - bemutatása, ezen anyagok piaci hasznosításának lehetőségei, gazdasági szerepe és hatása. Célja a legújabb innovációk és trendek közérthető bemutatása a kutatástól a piacra lépésig, a meglévő és tervezett folyamatok, az ezekben résztvevő és irányító szereplők érdekeinek, álláspontjainak megismerése és köztük létrejövő párbeszéd és együttműködések ösztönzése.

A Future Materials Konferencia többek közt a következő kérdéseket vetette fel és fejtette ki előadások, workshopok és panelbeszélgetések során: Hogyan változnak a bennünket körülvevő anyagok? Milyen anyagokból készül majd a ruha, a lakástextil, az autózás vagy más tárgyak 20-30 év múlva vagy esetleg már a közeljövőben? Milyen szerepet játszik a design és az anyaghasználat a gazdaság fenntarthatóbb alapokra helyezésében?

A kétnapos esemény előadások, kerekasztal beszélgetések, kiállítások, installációk és workshopok formájában kötötte össze a nemzetközi designereket, anyagkutatókat, az anyagipar további képviselőjét és a széles publikumot. A tudás ilyenfajta megosztása jelentős hatást gyakorol az innovációs tevékenységekre, ezért mind a résztvevők, mind a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem érdekeltek az interdiszciplináris együttműködés ösztönzésében, ezzel is tágtva az anyagdesign kultúrájának határait.

Konferencia

A konferencián 252 főt - köztük 30 előadót és szakmai moderátort - láttunk vendégül a különböző előadásokon és programokon, akik 13 országból voltak jelen: USA, Anglia, Spanyolország, Franciaország, Bulgária, Németország, Ausztria, Izrael, Svédország, Észtország, Csehország, Olaszország, Svájc. Nagy hangsúlyt fektettünk a szervezés során a külföldről érkező előadók és a hazai hallgatók, kutatók és oktatók közötti párbeszéd ösztönzésében megbeszélések, találkozók, szervezésével, egyetemi körbevezetés és közös kötetlenebb programok szervezésével.

A konferencia első napján négy tematikus blokkban nemzetközi szakértők előadásai és kerekasztal-beszélgetésein hallhattunk a jövő anyagairól és anyagfejlesztési törekvéseiről:

- Körülöttünk élő anyagok – Bioanyagok innovatív alkalmazása
- Dinamikus és high-tech anyagok
- Új anyagok iparági alkalmazásai
- Az anyag, mint történetmesélő és kultúra

A szekció napján reggel 9:00-tól délután 18:00-ig két teremben párhuzamosan, szinte végig teltházzal zajlottak az előadások és panelbeszélgetések, valamint a köztes programok.

A rendezvényt online is közvetítettük, a stream-be több mint 400-an kapcsolódtak be.

Kiállítás

Nyílt pályázati kiírás során számos fiatal tehetség, hallgató, kutató, illetve startup kapott lehetőséget munkáinak bemutatására.

A kiállítás kiemelt témái:

- COMPO//COMBO - Kondor Edit DLA és Temesi Apol DLA vezette anyagkutatás kurzus hallgatóinak a nyersanyag-központú designra reflektáló anyagmintái. Ana Otero (BAU), Zsuzsanna Deák , Rebeka Csiby-Gindele , Flora Lukovics , Berta Ujváry
- Fém, üveg és agyag felhasználása: Sarolt Sógor, Melinda Doktor, Ingrid Válint & Antal Zilahi
- Lebomló kompozitok: Martina Kovács, Roberta Wende, Vanda Kaviczki, Dóra Szilágyi
- Zománc és bevonatok: Anna Budaházy, Lea Szolnoki, Dorottya Vértessy, József Kovács

A kiállításon továbbá látható és tapintható volt több ipari 3d nyomtató cég legújabb gépe és annak végtermékei.

Workshopok

A konferencia második napján 3-4 órás részvételi workshopok várták a résztvevőket, melyen kis csoportban elmélyülten volt lehetőségük első kézből tapasztalatot szerezni az innovatív anyaghasználat, és az új anyagok tervezése terén. A workshopok vezetői neves nemzetközi és hazai anyagkutató, tervező és az anyagipar különböző ágazatainak képviselői voltak.

A workshopokon 29 fő vett részt, köztük egyetemi hallgatók, oktatók, az adott területek hazai szakemberei, divattervező, építészek vettek részt.

Kelt: Budapest, 2022. december 14.



.....
Barcza Dániel
stratégiai és kutatási rektorhelyettes
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

