

## ZÁRÓ SZAKMAI JELENTÉS MECENATÚRA (MEC\_21) pályázat

### 4. ALPROGRAM (MEC\_K\_21)

**Tudományos kiadványok, szakkönyvek papíralapú és egyidejűleg nyílt hozzáférésű elektronikus formátumban történő megjelenésének támogatása**

EPR pályázat azonosító: MEC K 141478

Pályázó kutató: Dr. Hargittay Emil

Befogadó intézmény:

Universitas Kulturális Alapítvány (Universitas Kiadó)

1. A megjelent kiadvány címe:

Péter Pázmány (1570-1637), ed. Alinka Ajkay, Emil Hargittay, Budapest, Universitas Publishing House, 2024., 252 p.

2. A kiadvány műfaja és nyelve:

monográfia, angol nyelven

3. A kiadvány megjelenésének időpontja (év, hónap):

2024. január

4. A papíralapú kiadvány megjelent példányszáma:

300

5. A papíralapú kiadvány terjesztésének módja:

prosperod.hu

6. A nyílt hozzáférésű (Open Access) elektronikus kiadvány formátuma:

Pályázat és támogatói okirat szerint.

7. A nyílt hozzáférésű (Open Access) elektronikus kiadvány elérhetősége:

<https://btk.ppke.hu/storage/tinymce/uploads/peterpazmany-e-bor.pdf?u=1dBL1W>

8. A papíralapú kiadvány igényes, magas színvonalú és minőségű nyomdai megjelenése tekintetében tett vállalások mennyiben teljesültek (max. 1000 karakter):

A vállalások a nyomdai kivitelezés minőségében is teljesültek. A kötet keménytáblás, cérnafűzött kiadványszerűként jelent meg, color borítóval. Összesen 32 színes illusztrációt tartalmaz, műnyomó kartonra nyomtatva. Reprezentatív kötet.

9. A nyílt hozzáférésű (Open Access) elektronikus kiadvány korszerű technológiát képviselő, felhasználóbarát, magas minőségű kiadása tekintetében tett vállalások mennyiben teljesültek (max. 1000 karakter):

Mindenben teljesültek, megfelelnek az elvárásoknak. A kiadvány szabadon letölthető, kereshető.

10. A benyújtott projekttervben vállalt és a teljesített célok közötti eltérések bemutatása, indoklása (pl. a terjesztés módja, példányszám, elektronikus kiadvány formátuma stb.) (max. 1000 karakter):

Nincs eltérés a tervezetthez képest.

11. A kiadvány tartalmának ismertetése (max. 2000 karakter):

Az angol nyelven megjelent, kivitelezésében is reprezentatív kiadvány a hiányzó Pázmány-monográfia igényeit elégíti ki. Az utóbbi években megélénkült Pázmány-kutatás minden fontos részletét feldolgozva és értékelve tartalmazza, mégpedig a széles nagyközönség igényeinek megfelelő magas színvonalon. Pázmány levelezésével, kapcsolatrendszerével szinte egész Európát behálózta, aminek részletes és új adatokat is feltáró modern összefoglaló dokumentációja e kötet. Idegen nyelven hiánypótló e könyv, mivel Pázmány alakja, életműve a környező országok kora újkorral foglalkozó kutatóit is eminensen foglalkoztatja.

A könyv szövegét angol anyanyelvű lektor ellenőrizte. A támogató intézmény a könyv 4. oldalán fel van tüntetve.

Az elkészült könyv tartalomjegyzéke:

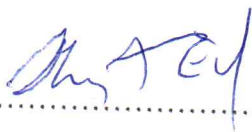
#### CONTENTS

Chronology of Péter Pázmány's Life (1570–1637).....	7
Works of Pázmány to which References Are Made in this Edited Volume.....	21
Emil Hargittay: Preface: the Career and Significance of Péter Pázmány.....	25
Péter Tusor: Pázmány, Europe and the Habsburg Empire.....	33
Emil Hargittay: Péter Pázmány and Transylvania.....	45
Viktor Kanász: Péter Pázmány, the Jesuit and the Primate.....	53
Ferenc Szabó SJ: Pázmány, the Theologian.....	65
Rita Bajáki: The Pastor, Author of the <i>Imádságos könyv</i> and the Kempis Translation.....	77
Alinka Ajkay: Pázmány, the Debater.....	89

Emil Hargittay: The <i>Kalauz (A Guide to Divine Truth)</i> at the Heart of the Writer's Oeuvre.....	103
Orsolya Báthory: Works of Péter Pázmány in Latin.....	113
István Bitskey: Pietas, Eruditio, Eloquentia: the <i>Prédikációk</i> .....	125
Alinka Ajkay, Emil Hargittay: The Hungarian Cardinal Cicero .....	137
List of Works Cited in the Studies.....	147
Selected Bibliography on Pázmány Péter's Works (2011–2023).....	179
List of Contributors.....	205
Index of Personal Names.....	207
List of Place Names.....	217
Illustrations.....	219

---

Kelt: Budapest, 2024. február 25.



.....  
Pályázó kutató aláírása (vagy fokozott biztonságú elektronikus aláírás és időbélyegző)