

ZÁRÓ SZAKMAI JELENTÉS
MECENATÚRA (MEC_21) pályázat
4. ALPROGRAM (MEC_K_21)

Tudományos kiadványok, szakkönyvek papíralapú és egyidejűleg nyílt hozzáférésű elektronikus formátumban történő megjelenésének támogatása

EPR pályázat azonosító: 141209

Pályázó kutató: Mészáros György

Befogadó intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem

1. A megjelent kiadvány címe:

„Jók leszünk!” Hogyan formál társadalmi lénné az iskola? Összehasonlító kritikai etnográfia mindenkinek

2. A kiadvány műfaja és nyelve: monográfia (tudományos ismeretterjesztő sajtóságokkal) magyar nyelven

3. A kiadvány megjelenésének időpontja (év, hónap): 2024. 03.

4. A papíralapú kiadvány megjelent példányszáma: 300 db

5. A papíralapú kiadvány terjesztésének módja:

Kiadóé 2 „vaspéldány”, az ELTE saját könyvtárába 20 példány, dékáni terjesztésre 5 pld., szerzőé 15 pld., ezen kívül a maradék példányokat az Eötvös Kiadó megállapodás alapján az egyetemről visszavásárolva a saját könyvesboltjaiban értékesíti a könyvet.

A terjesztéshez tartozik, hogy a hagyományos tudományos jellegű könyvbemutatók mellett média, közösségimédia, videómegjelenések, a szélesebb közönséget megszólító, kerekasztal jellegű könyvbemutatók is tervben vannak.

6. A nyílt hozzáférésű (Open Access) elektronikus kiadvány formátuma: dinamikus pdf és EPUB

7. A nyílt hozzáférésű (Open Access) elektronikus kiadvány elérhetősége: az ELTE Readeren (Open Access) illetve a nexiuslearning.com felületen dinamikus EPUB formátumban (regisztrációval hozzáférhető).

<https://www.eltereader.hu/kiadvanyok/https-www-eltereader-hu-media-2024-04-meszaros-gyorgy-jok-leszunk-bolyai-kutatas-credmenyei-2024-03-27-interactive-webre-pdf/>

8. A papíralapú kiadvány igényes, magas színvonalú és minőségű nyomdai megjelenése tekintetében tett vállalások mennyiben teljesültek (max. 1000 karakter):

A lent ismertetett kisebb eltéréseken kívül a vállalások megvalósultak. Magas minőségű, grafikailag is esztétikusan tervezett borító és kötet valósult meg, képekkel, smart ábrákkal, szövegdobozokkal. A kötet sajátos kiemelési rendszere lehetővé teszi a főbb tematikus egységek és a mondanivaló követhetőségét. A szövegközi hivatkozások lehetővé teszik az egyéni válogatást, haladást. Az olvasót a „performatív szöveg” bevonja megszólítással, további gondolkodásra szánt kérdésekkel, szövegen kívüli munkák, weboldalak stb. ajánlásával és hivatkozásokkal. Interakcióra hívó, kísérleti mű lett a könyv végleges verziója. Ezt fogja erősíteni terjesztésének sajátos módja is: a hagyományos tudományos bemutatón kívül tervezett média és közösségi média megjelenések. A könyvhöz jól kapcsolható a szerző által korábban készített MOOC kurzus. Az etnográfiai leírásban rejlő sajátosságok is érvényesülnek: vignettek, terepnapló részletek, az egymásra reflektáló szövegek színekkel való elkülönítése, képek.

9. A nyílt hozzáférésű (Open Access) elektronikus kiadvány korszerű technológiát képviselő, felhasználóbarát, magas minőségű kiadása tekintetében tett vállalások mennyiben teljesültek (max. 1000 karakter):

A fentebb leírt bevonó, performatív jelleg az online verziókban még jobban érvényesül a kattintható linkek, a hivatkozásokra ugrás lehetőségeivel a szövegen belül és a szövegen kívül is. A szerkesztés során külön figyelem irányult arra, hogy minden nyíltan (Open Access) hozzáférhető hivatkozott cikk, könyv és kiadvány linkelve legyen (a teljes mű linkjével). Így az olvasó egyből hozzá is férhet ezekhez.

Az Elte Readeren dinamikus pdf formátumban jelenik meg a mű. A Nexius epub lejátszó szolgáltatásban pedig regisztrációhoz kötve EPUB formátumban. Az alábbi vállalt sajátosságokkal:

✓ Szövegkiemelési lehetőség

✓ Felhasználóbarát, jegyzetbeszúrási lehetőség

✓ Előrehaladás nyomon követhetősége

✓ Reszponzivitás, kis- és nagyverzió váltási lehetőség.

✓ Megtekintési és követelmény szabályok beállítása a kurzusra és az egyes epub típusú tartalmakra is.

Így tankönyvként is jól használható.

10. A benyújtott projekttervben vállalt és a teljesített célok közötti eltérések bemutatása, indoklása (pl. a terjesztés módja, példányszám, elektronikus kiadvány formátuma stb.) (max. 1000 karakter):

Az eltérések minimálisak. Egyrészt a szakmai tervben jelzett elkülönítése a narratív és a tudományos szövegnek nem valósult meg, mert nem bizonyult hasznosnak. Az egész szöveg úgy alakult át a végleges szerkesztéskor, hogy szélesebb közönség is befogadhassa. Ezzel együtt a szövegdobozok, a grafikonok, a sajátos szövegkiemelések (a szöveg performativitása) megvalósítják a pályázatban vállaltakat. Másrészt a végleges, szerkesztett kötet tulajdonságainak megfelelőbb paraméterek mentén történt a kötet kiadói szerkesztése (néhány eltéréssel: a szerzői ívben, színekben, az ábrák és grafikonok számában). Az új paraméterek a következők lettek:

terjedelem: 19,4 szerzői ív + 11 kép + 1 táblázat + 8 ábra (grafikon)

tervezett, tördelt terjedelem: 278 oldal

borító: 4+0 szín, keménytábla, matt fólia

belív: belív: 2+2 szín + kb. 6 lap 4+4 behúzás, ofszet 90 gr

Változatlan paraméterek:

nyomtatott kötet + elektronikus

formátum: B/5 (163*233 mm)

példányszám: 300 db

11. A kiadvány tartalmának ismertetése (max. 2000 karakter):

A kiadvány MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíj keretében megvalósult kutatás: egy majd hároméves összehasonlító etnográfiai kutatás elméleti háttérét, módszertanát és eredményeit mutatja be. A kutatás két iskolában folyt: egy átlagosnak tekinthető, középosztálybeli fiatalokat megszólító intézményét és egy szegregátum közelében működő: leginkább „underclass”, cigány gyerekeket befogadó szegregált iskoláét. A kutatás kérdése az volt, hogyan formál társadalmi lényé az iskola ebben a két merőben eltérő közegben.

A kötet bevezeti az olvasót az etnográfia módszertanába és a kutatás tudományelméleti vonatkozásait ismerteti közérthetően (1. KERET címen: 1.1–1.3. fejezetek). Majd a kutatás folyamatáról, a terepekről és sajátosságaikról, a kutató szerepéről narratív módon, egy történetként ír, s ehhez kapcsolódóan szól a kutatásetikai kérdésekről (2. A TÖRTÉNET: A KÁLVIN, A PETŐFI ÉS EGY KUTATÓ címen: 2.1–2.7 fejezetek). Végül az eredmények ismertetése előtt részletesen ismerteti a filozófiai, antropológiai, társadalomtudományi és pedagógiai elméleti keretet kifejtve különösen a kritikai antropológiát, a kapitalizmushoz kapcsolódó szociológiai alapfogalmakat bemutatva a hazai osztályviszonyokat és a habitus jelentőségét (3. AZ ELMÉLET: MINDENNEK A KEZDETE ÉS VÉGE címen: 3.1–3.13 fejezetek). A kötet második fele a kutatás részletes eredményeit mutatja be a szegregáció, osztálykülönbségek, középosztályi és egyéb ideológiai mintázatok, a habitus az eltérő tudásszerkezetek, az etnikum, nem és szexualitás témái mentén (4. TÉMÁK TÖBB VARIÁCIÓRA: TEMATIKUS ELEMZÉS címen: 4.1.–4.17 fejezetek). Végül összefoglalóan pedagógiai utakat kínál fel a kutatás tanulságaira építve (5. HOGYAN LESZ AZ IDEOLÓGIÁKBÓL TRANSZFORMATÍV ANTROPOLÓGIA? – ELŐREMUTATÓ VÁLASZOK címen).

A kötet vállalásának megfelelően bemutatja a mikroszinten megjelenő történéseket: számos vignettet, interjú és terepnapló-részletet használva, amelyek azonban jól köthető mezo- és makroszintű struktúrákhoz és folyamatokhoz.

Kelt: 2024. május 2.

.....

Pályázó kutató aláírása (vagy fokozott biztonságú elektronikus aláírás és időbélyegző)