

## ZÁRÓ SZAKMAI JELENTÉS MECENATÚRA (MEC\_21) pályázat 4. ALPROGRAM (MEC\_K\_21)

**Tudományos kiadványok, szakkönyvek papíralapú és egyidejűleg nyílt hozzáférésű elektronikus formátumban történő megjelenésének támogatása**

EPR pályázat azonosító: 141202

Pályázó kutató: Dr. Lanszki Anita

Befogadó intézmény: Magyar Táncművészeti Egyetem

1. A megjelent kiadvány címe:

Digitális média és történetmesélés a felsőoktatásban, Digital Media and Storytelling in Higher Education

2. A kiadvány műfaja és nyelve:

Műfaja: szakkönyv, monográfia

Nyelve: magyar és angol

3. A kiadvány megjelenésének időpontja (év, hónap):

Magyar nyelven: 2022. november

Angol nyelven: 2022. december

4. A papíralapú kiadvány megjelent példányszáma:

Magyar nyelven: 500 példány

Angol nyelven: 400 példány

5. A papíralapú kiadvány terjesztésének módja:

A könyv elérhető és megvásárolható:

Magyar nyelven:

- a magyarországi könyvkereskedelem kis- (például Book24 Kft., Tóthágas Plusz Kft., Pult Kft) és nagyterjesztői (például Lira és Lant, Libri, KELLO) hálózatainak könyvesboltjaiban
- a bolthálózatok webshopjaiban
- a [www.bookline.hu](http://www.bookline.hu) oldalon
- a L'Harmattan Kiadó boltjában és webshopjában
- a L'Harmattan Kiadó könyveként a legfontosabb könyves rendezvényeken is (így a Könyvfesztiválon, a Szent István Könyvhéten, a Margó Fesztiválon és az Ünnepi Könyvhéten)

- szakmai konferenciákon (például Országos Neveléstudományi Konferencia, 2023); 9. Nemzetközi Táncstudományi Konferencia, 2023)

Angol nyelven:

- a francia Éditions L'Harmattan boltjaiban és webshopjában
- a francia Éditions L'Harmattannal együttműködésben kiadott idegen nyelvű tudományos szakmunkák teljes körű nemzetközi terjesztést kaptak az Amazon internetes kereskedelmi platformon ([https://www.amazon.fr/s?k=lanszki&mk\\_fr\\_FR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=1FSOGPF3IUKIN&sprefix=lanszki%2Caps%2C87&ref=nb\\_sb\\_noss](https://www.amazon.fr/s?k=lanszki&mk_fr_FR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=1FSOGPF3IUKIN&sprefix=lanszki%2Caps%2C87&ref=nb_sb_noss))
- szakmai konferenciákon (például ECER)

6. A nyílt hozzáférésű (Open Access) elektronikus kiadvány formátuma:

pdf

7. A nyílt hozzáférésű (Open Access) elektronikus kiadvány elérhetősége:

Magyar: <https://openaccess.hu/node/25254/>

Angol: <https://openaccess.hu/node/25021/>

8. A papíralapú kiadvány igényes, magas színvonalú és minőségű nyomdai megjelenése tekintetében tett vállalások mennyiben teljesültek (max. 1000 karakter):

A papíralapú kiadványt a terveknek megfelelően a L'Harmattan Kiadó jelentette meg – magyar nyelven Budapesten, angol nyelven pedig Párizsban. A könyv fedlapja mindkét nyelvváltozat kiadványában kartonált és színes. A könyvek belívei szintén színesek, a tördelés layout-ját, tipográfiáját a L'Harmattan Kiadó a könyv témájához igazította. A kiadványok kivitelükben egységesek, letisztultak és tükrözik a könyv műfaját, tehát elmondható, hogy magas minőséget képviselnek.

9. A nyílt hozzáférésű (Open Access) elektronikus kiadvány korszerű technológiát képviselő, felhasználóbarát, magas minőségű kiadása tekintetében tett vállalások mennyiben teljesültek (max. 1000 karakter):

A kiadvány a terveknek megfelelően a L'Harmattan Open Access publikációs platformon jelent meg magyarul és angolul is. A L'Harmattan Open Access platform a legmagasabb nemzetközi standardoknak megfelelő technikai háttérrel bír, amely a Treventus Mechatronics GmbH fejlesztőcéggel, illetve magyar partnere, a Tripont Kft. által szolgáltatott NAINUWA archívumrendszerrel épül. A platform fejlesztése során a L'Harmattan Könyvkiadó szorosan együttműködött a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárával.

A könyveket a Kiadó DOI-azonosítóval látta el, a metaadatok és keresőszavak listázása pedig a CrossRef nemzetközi rendszer standardjai szerint történt. Mindez hozzájárul a könyv nemzetközi szintű láthatóságához.

A könyv online megjelenése korszerű és felhasználóbarát: mindkét nyelven olvasható lapozható formában, oldalanként külön interaktív pdf-es megjelenítésben, valamint a teljes monográfiából letölthető, interaktív pdf is generálható.

A magyar és angol nyelvű könyv is regisztráció és egyéb korlátozás nélkül teljes terjedelmében elérhető az olvasók számára, így az open access publikációs célok maximálisan teljesültek.

10. A benyújtott projekttervben vállalt és a teljesített célok közötti eltérések bemutatása, indoklása (pl. a terjesztés módja, példányszám, elektronikus kiadvány formátuma stb.) (max. 1000 karakter):

A leadott költségtervben szereplő személyi jellegű költségek között kimutatott 400 000 Ft összeget átcsoportosítottuk a dologi költségek jogcímére. Ennek oka, hogy a feladatokat

(dokumentum előkészítés, szövegszerkesztés, gépelés) végül csak külső szolgáltatás igénybevételével tudtuk elvégezni a saját dolgozóink korlátozott kapacitása miatt.

A projekttervben vázolt célok közül a többiek tekintetében egyetlen kivétellel minden maradéktalanul megvalósult, sőt a 2023 tavaszára tervezett kiadás már 2022 novemberében (magyar nyelven) és decemberében (angol nyelven) megtörtént. Egyetlen ponton változott a projektterv a megvalósításhoz képest. A Kiadó az általa megadott előkalkulációban keményítáblás kiadást vállalt a magyar nyelvű kötet esetében, azonban mivel a pályázat beadási időpontjához képest a megvalósítás szakaszában 40%-kal megemelkedtek a nyomdai költségek (elsősorban a papír- és energiaárak ugrásszerű növekedése miatt), ezért kompromisszumot kellett kötnünk, hogy az előirányozott keretbe beleférjünk. Közös megállapodásuk az volt, hogy a pályázati kiírásban vállalt tartalmi és formai minőség úgy sérül legkevésbé, ha a keményítáblás kivitel helyett a kartonáltat választjuk. Így sem a könyv terjedelme, sem példányszáma nem kellett, hogy megváltozzon.

11. A kiadvány tartalmának ismertetése (max. 2000 karakter):

Hátlapról:

Lanszki Anita könyvében a digitális médiakörnyezetben zajló történetmesélést tárgyalja. A vállalkozás egyszerre klasszikus, amennyiben a történetmondás természetét kutatja, amely minden történeti korszakban és emberi közösségben megtalálható, ugyanakkor modern, hiszen a kortárs digitális kultúra nagyívű áttekintésére vállalkozik a történetmondás szempontjából. Mindemellett a könyv számos példával illusztrált módszertani útmutató is, amely a szerző sokéves oktatói tapasztalatából született meg szerves módon. Bár címe szerint arról szól, hogyan használják a digitális történetmesélést a felsőoktatás és a kutatás különböző területein, de a kitűnő munkát haszonnal forgathatják az oktatás más szféráiban dolgozó szakemberek is. Legyünk bármilyen véleménnyel a digitális térről és korról, abban talán mindannyian egyetértünk, hogy korunkban a történetmesélés demokratizálódását tapasztalhatjuk meg. A jelen könyvben olvasható belátások így rendkívül hasznosak mindazok számára, akik szakmájukból adódóan vagy merő kíváncsiságból érdeklődnek aziránt, hogyan adaptálódik a kortalan történetmondás az új médiakörnyezethez.

Resumé:

Az internet, az okoskészülékek és a közösségi platformok térhódítása lehetővé tette, hogy a 21. század embere digitális tartalmak befogadója és előállítója is legyen, valamint mikro- és makronarratívák segítségével szociális kapcsolódási igényét is kielégítse. Mindez megváltoztatta korunk emberének kommunikációs és tanulási szokásait is. A tudásátadás ősi, történetmesélésen alapuló formája megmaradt, ám a digitális média alkalmazásainak és a korlátlan közzététel lehetőségének köszönhetően az egyéni narratívák változatos formában és funkcióval jelennek meg. A Digitális média és történetmesélés a felsőoktatásban című könyv több tudományterület segítségével helyezi történeti és fogalmi keretbe a történetmesélés átalakulásának folyamatát és a digitális korra jellemző kommunikációs szokásokat. A kötet a hazai és nemzetközi gyakorlatot összegezve és abból kiindulva részletesen ismerteti azokat a felsőoktatási szakterületeket, amelyeknek a képzési rendszerébe szervesen illeszkednek a digitális médiatörténetek alkotására és értelmezésére fókuszáló kurzusok, emellett külön foglalkozik az interneten megjelenő narratívákban rejlő kutatási irányokkal is.

---

Kelt:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, connected letters, positioned above a horizontal dotted line.

Pályázó kutató aláírása (vagy fokozott biztonságú elektronikus aláírás és időbélyegző)