

Régi Magyar Drámai Emlékek XVIII. század 6/2–3.**Records of Early Hungarian Drama 18th century 6/2–3.**Témavezető: **Pintér Márta Zsuzsanna****ZÁRÓBESZÁMOLÓ**

2017-2022

A Kutatócsoport feladata a Régi Magyar Drámai Emlékek 18. századi sorozatának folytatása, a 6/2-3. kötetek (Ferenccs iskoladrámák II és III.) sajtó alá rendezése volt. A munkát 2017. szeptember 1-én kezdtük meg a feladatok felosztásával, a kéziratok számbavételével. Még ebben az évben Csíksomlyón sikerült pótolni, illetve személyesen is ellenőrizni a hiányzó fotókat, rosszul olvasható szövegeket. Ebben az évben egy prágai nemzetközi tudományos konferencián számoltunk be a projekt részleteiről. 2018-ban a megadott ütemterv szerint megkezdődött a kéziratok szövegei sajtó alá rendezése, az első kötet anyagának összeállítása. Az első eredményeket, a kutatás állását a 2018. szeptemberében megrendezett egri dráma- és színháztörténeti konferencián ismertettük. Folyamatosan készültek a jegyzetek, a kész drámákat lektorálva, javítva, a latin nyelvű részeket leellenőrizve haladtunk előre a sajtó alá rendezésben. Ezzel együtt folyamatosan részt vettünk a nemzetközi drámatörténeti társaságok, szervezetek munkájában, és több publikációnk jelent meg külföldön is. A 2019. szeptemberétől decemberéig tartó őszi félév során még több konferencián vettünk részt, komoly terveket készítettünk a 2020-as nemzetközi konferencia-részvételekre és kutatóutakra. Ennek sajnos két dolog vetett véget: az első, hogy 2019 októberében hosszabb betegség után elhunyt az egyik szenior kutatónk, Dr. Czibula Katalin, akinek a halála pótolhatatlan veszteség volt a kutatócsoport számára. (Idén szeptember 16-án emlékkonferenciával emlékeztünk rá Budapesten, az ELTÉ-n). Ezután néhány hónappal hagyta abba a munkát Dr. Kilián István, a kutatócsoport másik szenior kutatója, aki kora (87 év) és betegeskedése miatt már nem tudta folytatni a szövegek sajtó alá rendezését, de az első kötetben még egy drámaszöveg sajtó alá rendezését el tudta végezni. Így a négy tagú kutatócsoport csak két taggal tudta folytatni a munkát. Ehhez jött a Covid19 járvány, amely lehetetlenné tette a külföldi kutatásokban és rendezvényeken való részvételt, sőt a hazai könyvtári kutatásokat is nagyon megnehezítette. Emiatt kértük a kutatási idő meghosszabbítását, amire 2021. szeptember 30-ig, majd 2022. szept. 30-ig kaptunk engedélyt.

A kutatói létszám kényszerű lecsökkenéséből adódott, hogy a költségvetésünkben nagyon sok felhasználatlan dologi költség (belföldi utazások, gépbeszerzés, konferenciautazás és tanulmányút) bennmaradt. Ezek egy részét 2020-ban szerettük volna teljesíteni, ebben az évben lett volna egy Leeds-i tudományos konferencia és egy csíksomlyói tanulmányút, amire nem került sor a Covid 19 járvány miatt. A dologi költséget átcsoportosítva arra használtuk és használjuk fel, hogy a kutatást lezáró további három kötethez szükséges anyagokat (fényképezőgép, laptop) biztosítsuk.

2019 őszén Demeter Júliával újult erővel kezdtük meg a munkát, nagyon intenzív sajtó alá rendezési programmal. Ennek sikeréhez az is hozzájárult, hogy Dr. Kilián István professzor úr helyett bevontuk a kutatásba Dr. Miskei Antal egyetemi docenst (EKKE Legújabb Kori Történelem tanszék), aki a latin nyelvű szövegek sajtó alá rendezésében, javításában vett részt, és Dr. Medgyesy S. Norbert egyetemi docenst, aki 6 drámaszöveg sajtó alá rendezését vállalta. A zenei anyagokat Dr. Kővári Réka készítette, a lektorálást Horváth Mónika, az angol fordítást Gyárfás Vera vállalta. Az újjászervezett kutatócsoport 2020. decemberére elkészült a *Ferenccs iskoladrámák*

6/2. kötetével. Nemcsak a sajtó alá rendezést sikerült befejezni, hanem több olyan dolgot is, amely már nem magára a kutatásra, hanem az elkészült kötet kiadására vonatkozott (pl. kottagrafikák elkészítése, a zenei jegyzetek megírása, a szöveg lektorálása, pályázati anyagok előkészítése a kiadáshoz), januártól májusig pedig befejeztük a *Ferences iskoladrámák* 6/3. kötetét is, így már 2021 tavaszára sikerült teljesíteni a vállalásunkat: a *Ferences iskoladrámák 6/2-3 kötetének* elkészülését, sőt augusztus 31-ig még a két kötet megjelentetését is. A két kötet megjelentetését az MMA és az Erdély Öröksége Alapítvány támogatta. A sorozat az Argumentum kiadótól a Balassi Kiadóhoz került át, és ez nagyon jó döntésnek bizonyult. A kiadó vezetője, Soóky Andrea és a kötetek kiadói szerkesztője, Gilicze Ágnes szívügyüknek tekintették a munkát, és a pályázatok elkészítésétől kezdve a nyomdai kivitelezésig kiválóan tudtunk együttműködni velük. A kötetek elő bemutatója a 2021-es egri drámatörténeti konferencián volt, de ezen Dr. Kilián István, a kutatócsoport korábbi vezetője, az RMDE sorozatának szerkesztője, létrehozója, már nem tudott részt venni. 2021. szeptember 8-án elhunyt. 2022 november 23-án egy emlékkonferenciával fogjuk őt megidézni, ahol együtt már bemutatjuk az RMDE 6/4-es kötetét, és az új konferenciakötetet is.

Bár a vállalásunkat teljesítettük, ezután sem hagytuk abba a munkát. Fontos volt számunkra, hogy a passiószövegek minél nagyobb nyilvánosságot kapjanak, így 4 könyvbemutatót tartottunk róluk Magyarországon és Erdélyben. A beszélgetéseket, ismertetéseket (Medgyesy S. Norbertnek köszönhetően) a passióskötetektől vett jelenetek előadásával színesítettük.

***Ferences iskoladrámák II. 1740-1750*, Szerk. DEMETER Júlia, PINTÉR Márta Zsuzsanna, s. a. r. DEMETER Júlia, KILIÁN István, MEDGYESY S. Norbert, PINTÉR Márta Zsuzsanna, KŐVARI Réka (zene), MISKEI Antal (latin szöveg), Budapest, Balassi kiadó, 2021. 887. p. (RMDE 18. sz. 6/2.)**

MTMT-azonosító: 32165004

REAL-tétel azonosító: <http://real.mtak.hu/129570/>

***Ferences iskoladrámák III. 1751-1762*, Szerk. DEMETER Júlia, PINTÉR Márta Zsuzsanna, s. a. r. DEMETER Júlia, MEDGYESY S. Norbert, PINTÉR Márta Zsuzsanna, KŐVARI Réka (zene), MISKEI Antal (latin szöveg), Budapest, Balassi kiadó, 2021. 868. p. (RMDE 18. sz. 6/3.)**

MTMT-azonosító: 32165041

REAL-tétel azonosító: <http://real.mtak.hu/129620/>

Könyvbemutató: 2021. szeptember 2.

Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Irodalomtudományi Könyvtár, Eger, Eszterházy tér 1.
Ferences iskoladrámák II. 1740-1750, Ferences iskoladrámák III. 1751-1762. Szerk. DEMETER Júlia, KILIÁN István, PINTÉR Márta Zsuzsanna, s. a. r. DEMETER Júlia, MEDGYESY S. Norbert, PINTÉR Márta Zsuzsanna, KŐVARI Réka (zene), MISKEI Antal (latin szöveg), Budapest, Balassi kiadó, 2021.(RMDE 18. sz. 6/2-3.) A köteteket bemutatta: EGYED Emese

Könyvbemutató: 2021. december 14.

ELKH Irodalomtudományi Intézete, Budapest, Ménesi út 11-13.
Ferences iskoladrámák II. 1740-1750, Ferences iskoladrámák III. 1751-1762. Szerk. DEMETER Júlia, KILIÁN István, PINTÉR Márta Zsuzsanna, s. a. r. DEMETER Júlia, MEDGYESY S. Norbert, PINTÉR Márta Zsuzsanna, KŐVARI Réka (zene), MISKEI Antal (latin szöveg), Budapest, Balassi kiadó, 2021.(RMDE 18. sz. 6/2-3.) A köteteket bemutatta: MACZÁK Ibolya

Könyvbemutató: 2022. március 29.

ELKH Zenetudományi Intézet, Budapest, Táncsics Mihály u. 7.

Ferences iskoladrámák II. 1740-1750, Ferences iskoladrámák III. 1751-1762. Szerk. DEMETER Júlia, KILIÁN István, PINTÉR Márta Zsuzsanna, s. a. r. DEMETER Júlia, MEDGYESY S. Norbert, PINTÉR Márta Zsuzsanna, KŐVARI Réka (zene), MISKEI Antal (latin szöveg), Budapest, Balassi kiadó, 2021.(RMDE 18. sz. 6/2-3.) A köteteket bemutatta: SÓKY Andrea, DEMETER Júlia, PINTÉR Márta Zsuzsanna, MEDGYESY S. Norbert, Kővári Réka. A Boldog Özséb Színkör tagjai részleteket adtak elő a passiókból.

<https://zti.hu/index.php/hu/hirek-esemenyek/114-2022/966-megjelent-a-18-szazadi-csiksomlyoi-passiojatekok-kritikai-kozreadasanak-soron-kovetkezo-ket-kotete-1740-1762>

A könyvbemutató teljes felvétele:

https://www.youtube.com/watch?v=Qe95cOT87Wc&ab_channel=BTKZenetudom%C3%A1nyInt%C3%A9zet

Könyvbemutató: 2022. június 20.

Kájoni János Megyei Könyvtár - Biblioteca Județeană Kájoni János, Csíkszereda

Ferences iskoladrámák II. 1740-1750, Ferences iskoladrámák III. 1751-1762. Szerk. DEMETER Júlia, PINTÉR Márta Zsuzsanna, s. a. r. DEMETER Júlia, MEDGYESY S. Norbert, PINTÉR Márta Zsuzsanna, KŐVARI Réka (zene), MISKEI Antal (latin szöveg), Budapest, Balassi kiadó, 2021.(RMDE 18. sz. 6/2-3.) A köteteket bemutatta: PINTÉR Márta Zsuzsanna, MEDGYESY S. Norbert, KŐVARI Réka. A könyvbemutató résztvevőit P. Urbán Erik, az Erdélyi Ferences Rendtartomány provinciálisja is köszöntötte. A könyvbemutatón a Segítő Mária Római Katolikus Gimnázium diákjai Kovács László egyházzeneész, orgonista és Kővári Réka közreműködésével nyújtottak ízelítőt a hajdani csíksomlyói misztériumjátékokból.

<https://hargitanepe.ro/csiksomlyoi-passiojatekok-a-konyvtarban/>

A könyvbemutató teljes felvétele:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0DLqd2YGc6woAaZ3ZainfDMph1qML1NrQ2mb8K1AhtbtueGq5zEkhjKPDVxGTi9nql&id=261264613948693

<https://konyvtar.hargitamegye.ro/hu/nd/1083/ferences-iskoladramak-ii-iii.-csiksomlyoi-passiojatekok--konyvbemutato-es-eloadas>

Ugyanakkor elkezdtünk pályázni és dolgozni a 6/4. kötet kiadásán. A korábban beszerzett gépeknek és a folyamatos előkészítésnek köszönhetően a kutatócsoportnak alig egy év alatt sikerült elkészíteni a legújabb kötetet, amely a Mecenetúra pályázat segítségével 2022. november 30-ig meg fog jelenni. A következő évre tervezzük a sorozat 6/5. kötetét, amely Czibula Katalin és Demeter Júlia közös munkájaként, Czibula Katalin posztumusz szövegkiadásával és Demeter Júlia szerkesztésében és sajtó alá rendezésében fog megjelenni.

Bár ez a pályázat csak két kötet elkészítésére szólt, de olyan lendületet és lehetőséget adott a számunkra, hogy a támogatásnak köszönhetően elérhető közelségbe került a teljes szövegkiadás. Remélhetőleg 2024-ben elkészül majd a 6. kötet, és le tudjuk zárni a ferences iskoladrámák megjelentetését és a teljes RMDE sorozatot is. Köszönjük az NKFIH segítségét, rugalmasságát, hogy ebben a nehéz helyzetben segítségünkre voltak és mindvégig támogatták a munkánkat.

Külföldi kutatások

Czibula Katalin **2017. június 26. és július 1.** között Erdélyben folytatott kutatómunkát, Kolozsvárott és Csíksomlyón, ahol hiányzó kéziratok anyagokat is lemásoltatott. 2017. március 30. – április 1. között a bécsi Österreichische Nationalbibliothekben kutatott.

Pintér Márta Zsuzsanna 2017-ben két ízben járt a nagyváradi Püspöki Levéltárban, ahol 18. századi nyomtatott színlapok után kutatott. 2017. július 9. – 2017. július 13 között Český Krumlovban az 1766-ban épült, és formájában tökéletesen megőrződött műemlék színházat tanulmányozta, és az ahhoz kapcsolódó tudományos anyagot nézte át. Emellett sikerült szakmai anyagokat is beszerezni.

2017. szeptember 17. – 2017. szeptember 22. között a **Balassi Intézet Párizsi Magyar Intézetében** (92, rue Bonaparte 75006 Paris) volt a *Le théâtre dans le Royaume de l’Hongrie* című francia nyelvű tanulmánykötet bemutatója. A kiutazást a Párizsi Magyar Intézet kezdeményezte, a fogadó fél állta a szállás és utazás költségeit is. Az utazás elsődleges célja a szeptember 19-i könyvbemutató volt. A kötetet Prof. Jean-Marie Valentin (Sorbonne IV, Paris, a Német Tudományos Akadémia tagja) ismertette, szakmai közönség előtt. A következő két napban a Bibliothèque Nationale aprónyomtatvány-tárában kutatta a barokk jezsuita színlapokat.

2017. október 12-14. között rendezték meg Csehországban, Prágában az *Early Modern Exemplary Drama/ Vzorové drama raného novoveku* című konferenciát. A drámai példázat esztétikai, dramaturgiai, történeti és szemléleti jellemzőivel foglalkozó konferenciát az akadémiai irodalmi, történeti intézetek és a Károly Egyetem kutatói rendezték. Ez a munkacsoport 2015 óta adja ki a jezsuita kollégiumok színműveit (eddig két vaskos kötetük jelent meg), ugyanolyan project keretében, mint amelyben mi is dolgozunk. A konferencia meghívottjai a hasonló dráma- és színháztörténeti kritikai kiadások munkatársai voltak, így a csehen és a magyaron kívül szlovák, holland, francia és olasz szakemberek tartottak előadást.

Czibula Katalin és Demeter Júlia két kézirat csíksomlyói drámakötetről tartott előadást (a latin-magyar nyelv viszonyát, a speciális műfaji kérdéseket, a szerzői szerep tudatosodását, a tipológiai szimbolizmus és az allegória alakulását, valamint a hivatásos színjátszáshoz való közeledést érintve). Munkánk elismerését jelzi, hogy a szervezők Czibula Katalint ülést levezető elnökségre, Demeter Júliát a záró beszélgetés elnökségére kérték fel.

A konferencia alkalmat adott a tudományos kapcsolatok elmélyítésére és a magyar tudományosság nemzetközi elismertségének növelésére is.

2018. május 18–25. között Czibula Katalin és Demeter Júlia Szentpéterváron végzett tudományos kutatást. A kutatóút célja az 1968-ban kiadott Sartori-féle bibliográfia adatai alapján azon librettók megtalálása, amelyeket azonos időszakban (1750-es évek - 1780-as évek) Magyarországon is előadtak. Európa legkeresettebb társulatai itáliaiak voltak, s ezek a legelőkelőbb kastélyszínházakat keresték fel, majd innen nagy Katalin cárnő udvarába utaztak. A szentpétervári Nemzeti Könyvtár és az Orosz Tudományos Akadémia Könyvtára igen sok magyar vonatkozású dokumentumot őriz. Jelen kutatóút során azokat a 18. századi kastélyszínházi szövegeköteteket gyűjtöttük össze, amelyek a magyarországi operajátszással (elsősorban Fertőd-Eszterháznál) állíthatók párhuzamba: azonos társulatokhoz, repertoárhoz és alkotókhöz kapcsolódnak. A szentpétervári Nemzeti Könyvtárban és az akadémiai könyvtárban összesen 34 szövegekötetet sikerült találni, ezeket sikerült lefényképeznünk, fotózási engedéllyel. A Nagy Katalin idején zajló élénk színházi élet emlékeit is szeretnénk volna lefotózni, ezek azonban részben megsemmisültek, más részük pedig (Kínai színház) nem látogatható. Az itthon lappangó szövegekötetekkel azonosakat vehettünk kézbe Szentpéterváron, s a magyarországi főúri színjátszásról való ismereteink bővülése a szoros

kölcsönhatás miatt az iskolai és a hivatásos színjátszás megismeréséhez is segítséget nyújt, s ezen túl a nemzetközi, európai kapcsolatokra is rávilágít. A közbeszerzés árai és lassúsága miatt az utazásra tervezett pénz kevésnek bizonyult, így ahhoz az előző évi maradványt használtuk fel.

A belföldi kutatóutakon a különböző püspöki levéltárak és az esztergomi Bibliotheca kéziratok anyagát vizsgáltuk át, illetve a szegedi Egyetemi Könyvtárban a Dézsi hagyatékban (Ms 675. jelzettel) kutattunk.

Konferenciaelőadások

A kutatócsoport két nagy nemzetközi konferenciát szervezett 2017-2022 között:

2018. szeptember 6-8. között került megrendezésre a *Theory and Practice in 17th–19th Century Theatre (Sources, influences, texts in Latin and in the vernacular, ways towards professional stage) / Elmélet és gyakorlat a 17–19. század színpadán (Források, hatások, latin és anyanyelvi szövegek, utak a hivatásos színjátszás felé)*, nemzetközi dráma- és színháztörténeti konferencia. Ez volt a XI. egeri drámatörténeti konferenciánk, idén először teljes egészében idegen nyelvű volt a program, angol, német és francia szekciókkal. Ezek vezetésére a legkiemelkedőbb külföldi kutatókat sikerült megnyerni. A konferencián 26 előadás hangzott el. A konferencia teljes anyaga megjelent, és digitálisan is hozzáférhető:

Katalin CZIBULA, Júlia DEMETER, Márta Zsuzsanna PINTÉR eds., *Theory and Practice in 17th–19th Century Theatre - Sources, influences, texts in Latin and in the vernacular, ways towards professional stage*. Eger: Líceum, 2019, 326 p.

<https://drive.google.com/file/d/1ZDXDyIOvMO-BgretuoQSryFmPJ4jO-NN/view>

A kötetről külföldi recenzió is megjelent:

K. Czibula, J. Demeter and M. Zsuzsanna Pintér, eds, *Theory and Practice in 17th–19th Century Theatre. Sources, Influences, Texts in Latin and Vernacular Ways towards Professional Stage* Eger, 2019. (Mirella Saulini) ARCHIVUM HISTORICUM SOCIETATIS IESU, VOL. LXXXIX, FASC. 177 2020-I <http://www.sjweb.info/arsi/en/publications/ahsi/>

2021. szeptember 2–4. között került megrendezésre az *Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17–19. század) / New results in the research of theatre and drama (17–19th century)* című nemzetközi dráma- és színháztörténeti konferencia. Ez volt a XII. egeri drámatörténeti konferenciánk, magyar, angol, német és francia előadásokkal. A konferencián 24 előadás hangzott el.

A konferencia teljes anyaga megjelent, és digitálisan is hozzáférhető lesz hamarosan: *Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17–19. század) / New results in the research of theatre and drama (17th–19th century)*, szerk. FARKAS Anett, KÖRÖMI Gabriella, Eger: Líceum, 2022, p. 330.

A kötet első bemutatója 2022. november 23-án Miskolcon lesz a Kilián István emlékére rendezendő konferencián.

A kutatócsoport tagjai az alábbi konferenciákon vettek részt 2017-2022 között

PINTÉR Márta Zsuzsanna:

Az eperjesi evangélikus kollégium a 17. században. A Tarca –parti Athén a magyar irodalomban és kultúrában nemzetközi konferencia, Eperjesi Egyetem, Eszterházy Károly Egyetem, Ars et Vita alapítvány, 2017. március 23-24.

Az erdélyi diáktársaságok drámafordításai. A magyarországi és erdélyi tudományosság alakzatai a 18-19. század fordulóján. Aranka György-évfordulós tanácskozás, Babes-Bolyai Egyetem, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2017. május 18-20.

A színház mint nevelési intézmény a XVI–XVIII. században, Nevelés- és kultúrtörténeti konferencia, PPKE BTK Neveléstörténeti Kutatócsoport, Piliscsaba, Stephaneum, 2017. február 22.

A felekezeti identitás megjelenése a protestáns iskolai színháztörténetben, Nemzetközi konferencia, Nagyváradi, Partiumi Keresztény Egyetem, 2017. okt. 5-6.

Les types du drame historique dans la littérature ancienne hongroise, Theory and Practice in 17th–19th Century Theatre (Sources, influences, texts in Latin and in the vernacular, ways towards professional stage) / Elmélet és gyakorlat a 17–19. század színpadán (Források, hatások, latin és anyanyelvi szövegek, utak a hivatásos színháztörténet felé), nemzetközi dráma- és színháztörténeti konferencia, Eger, Eszterházy Károly Egyetem, 2018. szept. 6–8.

Tre drammi settecenteschi trattanti le vicende di Miklós Zrínyi, eroe di Szigetvár, e István Dobó, eroe di Eger – Presentazione dell'Università degli Studi di Karoly Eszterházy di Eger, Roma, Istituto Balassi, Accademia d'Ungheria in Roma, 2019. március 22. (22 marzo)

Eszterházy Károly főpapi reprezentációja–XII. Lelkiségtörténeti Konferencia, Vezető egyházi személyek, intézmények szerepe a hívek lelkiességének alakításában a 17–18. században, PPKE BTK, Sophianum, Budapest, 2019. április 26–27.

A megkínzott Test: brutalitás és költőiség a 18. századi passiójátékokban – Erőszak az irodalomban, Fiatal Írók Szövetsége – Eszterházy Károly Egyetem Irodalomtudományi Tanszék, 2019. május 9–10.

Drámafordító színésznők a 18–19. század fordulóján - A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő, Nemzetközi tudományos konferencia, Ménes (Arad-Hegyalja) Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszéki Csoport, Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága, Regensburgi Egyetem, Hungaricum – Magyar Intézet, 2019. szept. 8–10.

A Spenóttól az RMDE 18. századi sorozatáig. Tarnai Andor szerepe az iskolai színháztörténet kutatási programjában, Tarnai Andor emlékkonferencia, BTK Irodalomtudományi Intézet, Budapest 2019. szeptember 23-24.

A nemzeti identitás új elemei a 18. század fordulóján: a történelmi drámák eszmevilága – „Politikaelméleti és Eszmetörténeti Éves Konferencia" Budapest, Nemzeti Közszerológiai Egyetem, 2019. november 22-23.

A színésznői szerep változásai a 19. században – „Nők és szerepek" című tudományos konferencia, Eger, Eszterházy Károly Egyetem, 2019. november 14.

A verses barokk színházi poétikája – Zrínyi és a magyarországi barokk költészet, MTA ITI-EKE, nemzetközi tudományos konferencia, Eger, 3-5 szeptember 2020.

Déryné drámafordításainak bemutatói Kolozsváron - A színház közös tere – a közös tér színháza, Spațiul comun al teatrului –teatrul spațiului comun, Der gemeinsame Raum des Theaters – das Theater des gemeinsamen Raumes, The Common Space of Theatre – The Theatre of the Common Space International Conference, Cluj-Kolozsvár, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, 19-20th March 2021.

Eger színházi élete 1692-1799. Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17–19. század)/New results in the research of theatre and drama (17–19th century, EKKE, Eger, , 2021. szeptember 2–4.

Pandóra szelencéje. Betegségkatalógusok verses színhátékainkban, Betegség és gyógyulás a koraiújkori irodalomban, Budapest, BTK ITI, 2021. szept. 8-11.

Itáliai hatások az egri színházi életben 1810-ig. Örökségünk védelme és jövője 6. Eger és Itália, Eger, Dobó István Vármúzeum, 2021. szept. 23-24.

„Gráciák rózsásában” Emlékkonferencia a 60. éves Czibula Katalin emlékére, Budapest, ELTE, szeptember 16.

DEMETER Júlia:

Tradition and Innovation in the Last Dramas of Csíksomlyó: Actiones tragicæ (1775–1780) Early Modern Exemplary Drama, nemzetközi drámatörténeti konferencia, Prága, 2017. okt. 12–14.

Glimpses of the history of the Hungarian costume as national identification. Accepting or rejecting national costume as identification - The paradigmatic city (iii): Customs and costumes c. nemzetközi kultúratudományi konferencia, Velence (Olaszország), 2017. nov. 30.–dec. 2.

Cenzúra és öncenzúra a magyar színházi élet hajnalán (Katona József engedélyezett vagy tiltott drámái?) - Színházi politika / politikai színház címmel színházstudományi konferencia, Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, 2018. április 20-21.

How to become an original playwright? The sources of a drama (József Katona: Clementia Aubigny) - Theory and Practice in 17th–19th Century Theatre (Sources, influences, texts in Latin and in the vernacular, ways towards professional stage) / Elmélet és gyakorlat a 17–19. század színpadán (Források, hatások, latin és anyanyelvi szövegek, utak a hivatásos színházi élet felé), nemzetközi dráma- és színházstudományi konferencia, Eger, Eszterházy Károly Egyetem, 2018. szept. 6–8.

Francia novella, német fordítások, latin tankönyv, magyar dráma - A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő, Nemzetközi tudományos konferencia, Ménes (Arad-Hegyalja) Partiumi Keresztény Egyetem Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszéki Csoport, Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága, Regensburgi Egyetem, Hungaricum – Magyar Intézet. 2019. szept. 8–10.

Katona József „elvezett” drámái. The mysterious mystery plays of Csíksomlyó. What do we know about the Csíksomlyó heritage? -Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17–19. század) / New results in the research of theatre and drama (17–19th century) nemzetközi konferencia, Eger, 2021. szeptember 2–4.

„Gráciák rózsásában” Emlékkonferencia a 60. éves Czibula Katalin emlékére, Budapest, ELTE, szeptember 16.

CZIBULA Katalin:

Digitális eszközök a befogadói élmény szolgálatában: a kiskőrösi János Vitéz Látogatóközpont pedagógiai koncepciója, Digitális kultúra és szövegkultúra a felsőoktatásban ELTE BTK 2017. január 12.

Klaus Heydemann – Katalin Czibula: *Liliom geht über die Grenze Vortrag an der Universität Wien*, Institut für Europäische und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft, Abteilung für Finno-Ugristik, 8. Juni 2017

Maria Theresia Königin von Ungarn (1717–1780), Internationaler Workshop Maria Theresia und Maria Christine als der Prototyp der christlichen Dame für die ungarischen Adelsfrauen, 9. und 10. Juni 2017, Veranstalter: Universität Wien, EVSL, Finno-Ugristik, in Zusammenarbeit mit dem Zentralverband Ungarischer Vereine und Organisationen in Österreich und dem Österreichischen Institut für Ungarische Studien (ÖIUS)

Tradition und Neuerung: der Actiones comicae, eine Dramensammlung aus Siebenbürgen, címmel drámatörténeti konferencia, Prága, 2017. okt. 12–14.

A magyar színikritika kezdetei előtt. Színházi írók az 1790 előtti sajtóban- Emlékszimpozium Pukánszky Kádár Jolán születésének 125. évfordulója tiszteletére Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tár 2017. okt. 19.

Drámaíró nők a hivatásos színpálya hajnalán- Nőszereplők a 19. században: lehetőségek és korlátok MTA BTK Irodalomtudományi Intézet Budapest 2017. október 19–20.

Jean Georges Noverre ismeretlen jelmeggyűjteménye és magyar vonatkozásai, - Táncművészet és intellektualitás VI. Nemzetközi Táncstudományi Konferencia, Budapest, 2017. november 17-18.

A Régi Magyar Drámai Emlékek című sorozat forrás- és szövegkiadási stratégiájának változásai és problémái 1979-től máig - III. Forráskutatás, forráskiadás, tudománytörténet konferencia, Budapest 2017. november 16–17.

Politikai orientáció(k) Katona József drámafordítói gyakorlatában - Színházi politika / politikai színház címmel színháztudományi konferencia, Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, 2018. április 20-21.

Der Beginn der Theaterkritik in der deutsch- und ungarischsprachigen Presse in Westungarn - Sajtó és irodalom a többnyelvű Magyarországon (1770–1820) Media and literature in multilingual Hungary (1770–1820) Nemzetközi konferencia International conference, Győr–Pannonhalma (Lendület Kutatócsoport) 2018. ápr. 25-27.

Politische Moden: Darstellung Russlands in den ungarischen Dramen um die 18. und 19. Jahrhundertwende - Theory and Practice in 17th–19th Century Theatre (Sources, influences, texts in Latin and in the vernacular, ways towards professional stage) / Elmélet és gyakorlat a 17–19. század színpadán (Források, hatások, latin és anyanyelvi szövegek, utak a hivatásos színpálya felé), nemzetközi dráma- és színháztörténeti konferencia, Eger, Eszterházy Károly Egyetem, 2018. szept. 6–8.

Katona József mint fordító - A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő, Nemzetközi tudományos konferencia, Ménes (Arad-Hegyalja) Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar Nyelv- és

Irodalomtudományi Tanszéki Csoport, Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága, Regensburgi Egyetem, Hungaricum – Magyar Intézet, 2019. szept. 8–10.

MEDGYESY S. Norbert:

Präfigurationstypen und Sinnbilder in den Mysterienspielen von Schomlenberg aus den 1740er und 1750er Jahren - Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17–19. század) / New results in the research of theatre and drama (17–19th century) nemzetközi konferencia, Eger, 2021. szeptember 2–4.

KÓVÁRY Réka:

Songs in the Csíksomlyó Passion Plays (Franciscan School Plays Vols 2–3) - Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17–19. század) / New results in the research of theatre and drama (17–19th century) nemzetközi konferencia, Eger, 2021. szeptember 2–4.

A kutatócsoport publikációi 2017-2022 között

Lásd a tagok MTMT felületét, a pályázatba folyamatosan feltöltött publikációkat.