

Megjelent a Mikszáth Kálmán Összes művei című kritikai kiadás 43. kötete, az elbeszélések 17. kötete a szerző 1898-1903 között írt novelláival. A kiadói szerkesztés és a tördelt változatok korrektúrázása során a kézirat finomodott. Nagy terjedelmű kritikai kiadás jelent meg, amely jelentős lépés abban az irányban, hogy legalább az életmű szépirodalmi része teljes egészében hozzáférhető legyen. A főszöveget huszonhárom novella alkotja, köztük az érett Mikszáth olyan, a kánonban is központi jelentőségű írásait mint *Az első bánat*, *A kemény koponyák* vagy *A hályogkovács*, valamint számos kevésbé kanonizált, de zseniális további elbeszélést. Függeléként egy olyan regényrészletet, amelyet Mikszáth novellaként önállóan is publikált.

A kritikai jegyzetek a sorozatban és egy editio maiorban megszokott tartalmakat közlik. A keletkezéstörténeti ismertetések a Mikszáth által 1898–99-ben szerkesztett *Országos Hírlapban* megjelent novellák esetében sok a megírás kontextusát, az ötlet és az ihlet forrását magyarázó és adatoló publicisztikai szöveget is teljes egészükben tartalmaznak. A magyarázatok bemutatják az életművön belüli motivikus kapcsolatokat. Külön szövegkritikai apparátus írja le a szövegváltozatokat (*A fahuszar, a lova meg a ló sípja* esetében a fennmaradt kefelevonat szövegjavításait is). A novellák megértését bőséges tárgyi magyarázatok segítik. Az egyes novellák jegyzeteit a róluk szóló szakirodalom összefoglalása zárja.

A kötet képmellékletei tartalmazzák a novellák összes, Mikszáth korában megjelent illusztrációját.