

NAB

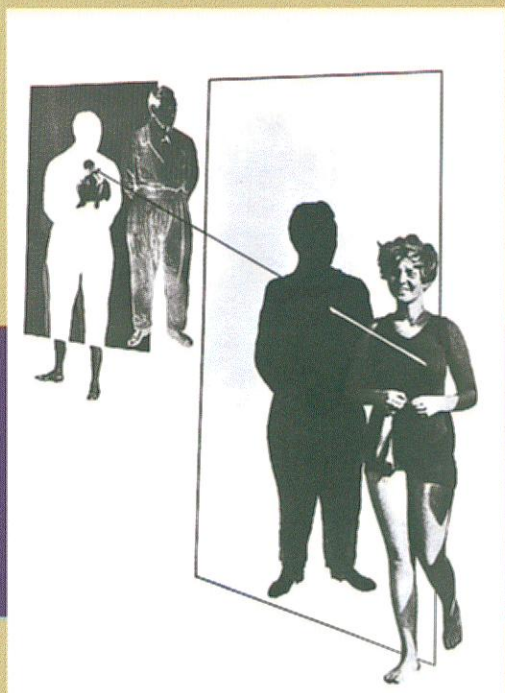
KALLIGRAM

HETÉNYI
ZSUZSA

OKO

V

regényösvényein



A könyv elkészítését az OTKA SAB 81212 (2010–2011)
és az UCL SSEES MÖB 2012 pályázata,
kiadását az OTKA PUB 113304 pályázat támogatta.

OTKA

A borító a következő kép felhasználásával készült:
Moholy-Nagy László: Féltékenység (1923). Fotoplasztika, zselatinos ezüst.
Victoria & Albert Museum, London. © Hattula Moholy-Nagy/VEGAP 2011

No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical or photocopying without the prior permission of the copyright owner.

A könyv vagy részletének másolása, sokszorosítása, elektronikus adathordozó rendszerben tárolása vagy terjesztése csak a szerző előzetes hozzájárulásával történhet.

© Hetényi Zsuzsa, 2015
ISBN 978-615-5454-77-6

Tartalomⁿ

ELŐSZÓ	7
A jegyzetekről és az átírásról	16
ŐSÖK, GYEREKKOR, IFJÚSÁG (Oroszország, 1899-1918)	18
Élet és irodalom – <i>Szólj, emlékezet!</i> (1966)	19
ÖNMEGHATÁROZÁS. (Cambridge, Berlin, Párizs, 1918–1940)	68
Törékeny irrealitás. Az orosz Berlin – „Berlini útmutató”	69
A Carroll-Carroll minta. Nabokov és Lewis Carroll	121
AZ OROSZ REGÉNYSOR	
A teremtő sóvárgás – <i>Másenyka</i> (1926)	137
Kártyaváros – <i>Király, dáma, bubi</i> (1928)	175
A szinkretikus szöveg születése – <i>A Luzsin-védelem</i> (1930)	209
Az Én kísértetei – <i>A szem</i> (1930)	255
A hívogató ösvény – <i>Tündöklés</i> (1932)	271
A tudat és a látás sötétkamrái – <i>Nevetés a sötétben (Camera obscura)</i> (1933) ..	309
Igazság pedig nem létezik – <i>Kétségbeesés</i> (1934)	339
Egyetlen ember – <i>Meghívás kivégzésre</i> (1938)	385
Kulcskereső – <i>Adomány</i> (1938)	435
TÜKÖRSZIMMETRIÁK az életműben: életfríz, álomhalál, soknyelvűség	480
MÁS PARTOK (Amerika, 1940–1961)	518
AZ ANGOL REGÉNYSOR	
Hiány és teremtés – <i>Sebastian Knight valódi élete</i> (1941)	519
Totális cirkusz – <i>Baljós kanyar</i> (1947)	553
Előjáték és ujjgyakorlatok a Lolitához – <i>A búvólő</i> (1938/1985)	587
Erotika, eksztázis, Elízium – <i>Lolita</i> (1955)	601
Az érzelmes groteszk – <i>Pnyin professzor</i> (1957)	675
ANTITERRA. (Svájc, 1961–1977)	704
Halálélmények, komikus kommentárral – <i>Gyér világ</i> (1962)	705
Az eredendő gyönyör – <i>Ada</i> (1969)	743
Metafizikai pánik – <i>Áttetsző testek</i> (1972)	785
Tükörbetegség – <i>Nézd a harlekin!</i> (1974)	803
Tudatos eksztázis, kiradírozott önélet – <i>Laura modellje</i> (posztumusz)	819
NABOKOV TÜKÖRBEN: imázs és recepció	830
Nabokov életrajza évszámokban	854
<i>Summary</i>	868
Bibliográfiák, függelék, mutatók	872

* A részletes tartalmat ld. a 922. oldalon.