

A projekt záróidőszakában - ahogyan eddig is - a komparatiztikai konferenciák megindult hagyományának fenntartása, folytatása, valamint az egyéni konferencia-részvételek támogatása volt a kutatócsoport fókuszában. Teljes sikerrel, részint a projekt támogatásával, részint pedig közreműködésével a Károlyi Egyetemen volt igen nagy és népszerű konferenciánk, az MTA segítségével (és egyik helyszínén) a kulturális kutatásokról szóló nemzetközi konferenciánk, Veszprémben a kánon-konferencia, és hamarosan Kolozsváron a hálózatokról szóló. Ha nem voltunk is mindegyikben főszervezők, valamennyi a nevünkhöz fűződik, és ekként is tartja számon őket a szakma.

Az egész csoport (részint az OTKA támogatásának köszönhetően) rendkívül aktívan vetette bele magát a hazai és nemzetközi tudományos életbe, előadásokkal és publikációkkal.

Hites Sándor előadásai közül ezek voltak a legfontosabbak: "National Movements and Monetary Mobilization" = *Cultural mobilization: Cultural consciousness-raising and national movements in Europe and the world*, 2018. szeptember 19-22, University of Amsterdam; 2019. május 14. MTA BTK ITI Elmélet Osztály szervezésében: *Variation and World Literature. 2nd Sino-Hungarian Workshop on Literary Studies*, előadás címe: "Who Owns World Literature? Marketization and Common Possession in the *Communist Manifesto* and beyond"; 2019. május 30 – június 1.

Keszthely az MTA BTK Lendület Nyugat-magyarországi irodalom 1770–1820 Kutatócsoport szervezésében: *The Culture of the Aristocracy in the Habsburg Monarchy, 1750–1820*, előadás címe: "Gift Economies of Patriotism"; 2018. augusztus 29-31, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont és az Elmélet Osztály szervezésében *Comparative Cultural Studies Conference*, az előadás címe: "Philanthrocapitalism, Gift-Patriotism, Philanthrofeudalism".

Hajdu Péter 2018. augusztus végén szervezője és résztvevője volt a kultúrakutatás és a komparatiztika tárgyú nemzetközi konferenciának, Kálmán C. György szerkesztette meg az ennek az anyagából készült blokkot a Neohelicon számára - az előszót ők ketten írták; aktívan, előadással is részt vett a konferencián Z. Varga Zoltán is. Hajdu részt vett továbbá két kínai konferencián: 2019. július 22-24, "Cityscape and Literature." Academic Forum for Postgraduate Students in Guangdong Province: Comparative Literature and Culture. Guangdong University of Foreign Studies, Guangzhou; 2019. július 26-28, "Hungarian Literature as World Literature." Comparative Literature Forum, Shenzhen. Ő szerkeszti a 2018-as (a KRE-n tartott) konferencia anyagából készülő blokkot a Neohelicon számára. Szerkesztésében jelent meg a kutatócsoport szervezte 2017-es pécsi konferencia anyagából szerkesztett angol nyelvű blokk a Primerjalna Knizevnost, amelynek bevezetőjét is ő írta (a csoportból Kálmán C. György, Z. Varga Zoltán és Hajdu Péter szerepel benne) (<https://ojs.zrc-sazu>).

Kálmán C. György elsősorban háttérmunkát végzett - szerkesztés (Neohelicon, a készülő pécsi kötet), előadás Veszprémben, a csoport adminisztrációja.

Szávai Dorottya két ízben is végzett kutatásokat a Bibliothèque Nationale de France-ban (Az elégiáról és a legújabb komparatiztikai kutatásokról): 2018. okt. 6-8. és 2019. március 4-10.

Komoly külföldi részvétellel konferenciát szervezett Veszprémben: 2018. május 30-30: *Kánon és komparatiztika, a kánonok többszólamúsága – többnyelvű (angol-francia-magyar) Nemzetközi Komparatiztikai Konferencia a Pannon Egyetem MFTK-n, több francia egyetem és kutató részvételével, francia nyelvű tudományos szekciókkal. Számos bel- és külföldi konferencián tartott előadást: „Mon père apocryphe”. Revu et corrigé de Péter Esterházy, ou une voix jobique d’Europe Centrale. (Előadás a Péter Esterházy, un con(m)te hongrois postmoderne c. konferencián, Paris, Institut hongrois – INALCO, 2018. okt. 4-5.); „Apokrif apám.” Esterházy és a „világirodalom”. A fordíthatatlanságról. (Előadás a Közép-Európa a komparatiztikában című konferencián. A Magyar Irodalomtörténeti Társaság Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozatának, a Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének és Kortárs Közép-Európai Regény Kutatócsoportjának közös konferenciája, 2018. október 18-19.); *Le passé comme présent de la littérature comparée. Relire Acta Comparationis Literarum Universarum autour de l’an 2000* (Előadás a Gdanski Egyetemen, 2018. november 9.); « Le francisant de la revue Nyugat. » Sur les aspects de littérature comparée des essais littéraires d’Albert Gyergyai (Előadás a 20. századi francia–magyar irodalmi kapcsolatok (Les relations littéraires entre la France*

et la Hongrie au XXe siècle) c. konferencián, MTA BTK Irodalomtudományi Intézet - Institut français de Budapest, - ELTE BTK Centre Interuniversitaire d'Études Françaises, 2019. december 5-7.; „Le comparatisme au féminin en Hongrie” (Plenáris előadás az Y-a-t-il un art féminin című konferencián, Mulhouse-i Egyetem, UHA, Mulhouse, 2019. március 8.) (közlésre elfogadva); *Egy műfaji kánon történetéről: az elégia (közép-)európai és magyar változatairól.* (Előadás a Kánon és komparatiztika. A kánonok többszólamúsága című konferencián, Veszprém, Pannon Egyetem, 2019. május 30- 31.

Mekis D. János számos előadást tartott: Krasznahorkai's Travelling Concepts in Contexts: Original, Universal, Regional. Eastern European Literary Studies in Sync. Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks. Universitate „Lucian Blaga” din Sibiu, Romania, 2018. október 24-25.; Látható, hallható, tapintható? Érzékelés- és képzelet-poétika Mátyás Iván műveiben. „Egy ember álma” – Mátyás 100. Konferencia, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, 2018. november 22.; On the Use and Abuse of First Lines in Modern Prose Fiction. The Beginning/A kezdet. Az MTA BTK ITI Irodalomelméleti Osztályának 4. narratológiai konferenciája/4th Narratological Conference of Dept. of Literary Theory, ILS, Humanities Center, Hungarian Academy of Sciences. Budapest, 2019. január 29-30.; Mekis D. János: Vers és konceptus. Tandori költészetéről. Tandori-szimposium, Pécsi Tudományegyetem, 2019. május 2.; Az önéletírás-kutatás újabb perspektívái. PTE Bölcsész Akadémia, Pécs, 2018. október 3.

Jeney Éva 2019. januári halála valamennyiünket megrázott. Számos előadásra készült, részt vett volna valamennyi konferenciánkon, ülésünkön.