

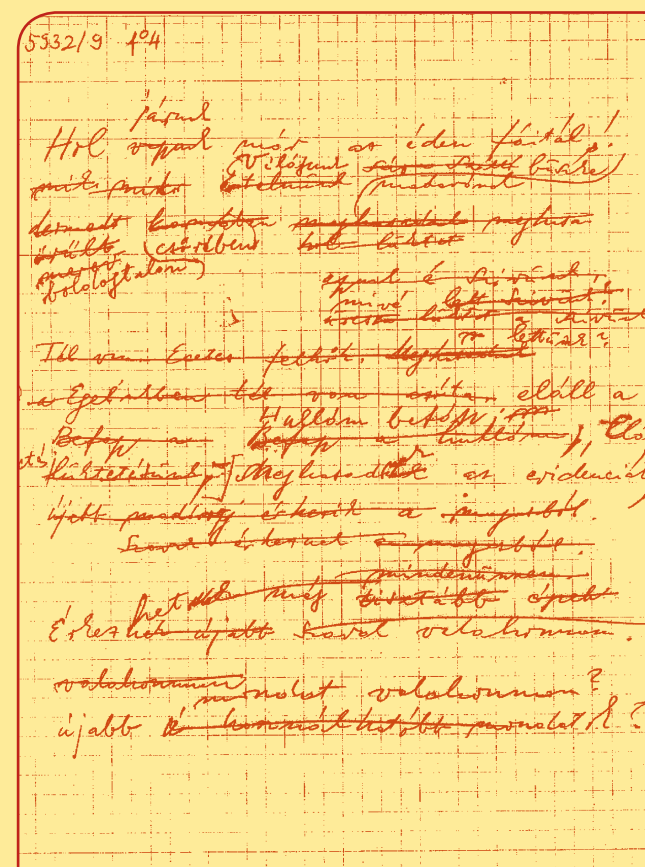
A szöveggenetika az írás folyamatát rekonstruálja és elemzi: a kéziratokban mozgásban lévő szöveg mintájára mozgásban lévő elméletnek és szövegmegközelítési módnak nevezhetnénk, amely saját szövegvizsgálati módszerrel és kiadási gyakorlattal rendelkezik. Ez a könyv e több tudományággal és az irodalomtudományon belül is számos területtel szoros kapcsolatban álló irányzat kritikai bemutatására vállalkozik, azt remélve, hogy eredményei és kérdésfeltevései nemcsak az elméleti kérdések és az irodalomtudományi névumok iránt fogékony egyetemi hallgatók és tanárok, hanem néhány kalandvágyó olvasó figyelmére is számot tarthat. A monográfia két részre tagolódik: első, elméleti részében megkíséreli felrajzolni azoknak a változásoknak a sorozatát, amelyek közrejátszottak a szöveggenetika létrejöttében, hozzájárultak elméletének és gyakorlatának alakulásához, és talán meghatározhatják jövőjét is. A szövegről alkotott hipotézisei már ma is ösztönzően hathatnak az irodalomelmélet alakulására, szövegkiadási gyakorlata pedig megváltoztathatja kiadási és így olvasási szokásainkat is. A könyv második, gyakorlati fele a szöveggenetikus munkájának lépéseit mutatja be: miként halad előre a kéziratok dzsungelében, milyen eljárásokat alkalmaz, és mit hoz létre.



TÓTH RÉKA – A SZÖVEGGENETIKA ELMÉLETE ÉS GYAKORLATA

TÓTH RÉKA

A szöveggenetika elmélete és gyakorlata



Tóth Réka
A SZÖVEGGENETIKA ELMÉLETE
ÉS GYAKORLATA

CSOKONAI KÖNYVTÁR
(Bibliotheca Studiorum Litterarium)

52.

SZERKESZTI

Debreczeni Attila
Dobos István
Imre Mihály
S. Varga Pál

Tóth Réka

A SZÖVEGGENETIKA
ELMÉLETE ÉS GYAKORLATA



Debreceni Egyetemi Kiadó
Debrecen University Press
2012

A kötet az OTKA PUB-K 102813 pályázat támogatásával jelent meg

Lektorálta
DEBRECZENI ATTILA

© Debreceni Egyetemi Kiadó, 2012
beleértve az egyetemi hálózaton belüli elektronikus terjesztés jogát is

ISSN 1217-0380
ISBN 978 963 318 282 6

Kiadta: a Debreceni Egyetemi Kiadó, az 1795-ben alapított
Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja

Felelős kiadó: Dr. Virágos Márta főigazgató

Műszaki szerkesztő: Juhászné Marosi Edit

Terjedelem: 13,75 A/5 ív

Készült Debrecenben, 2012-ben

A nyomdai műveleteket

a Debreceni Egyetem sokszorosítóüzeme végezte.

www.dupress.hu

TARTALOM

| | |
|---|----|
| BEVEZETÉS..... | 7 |
| „Az irodalom az áthúzással kezdődik.” | 7 |
| Terminológiai javaslatok..... | 10 |
| | |
| I. RÉSZ | 15 |
| A szöveggenetika elmélete..... | 15 |
| A MANUSCRIPTOLÓGIÁTÓL A SZÖVEGGENETIKÁIG ... | 17 |
| A munkakézirat mint alapvető feltétel | 17 |
| Az új médium: a papír | 17 |
| A modern szöveg és a modern kézirat megszületése | 21 |
| A szerző és kézírata | 26 |
| A modern kézirat mint a kulturális-irodalmi örökség része ... | 41 |
| A SZÖVEGGENETIKAI FORDULAT | 56 |
| Perspektívaváltás..... | 56 |
| Szöveggenetika – manuscriptológia..... | 59 |
| A filológiai hagyományhoz való viszony: | |
| a szöveggenetika és a szövegkritika | 66 |
| A szöveggenetika és a szövegkritika célja | 67 |
| A szöveggenetika és a szövegkritika kutatási tárgya..... | 68 |
| A szöveggenetika és a szövegkritika kutatási módszere | 72 |
| A szöveggenetika és a szövegkritika kiadási gyakorlata: | |
| genetikus és kritikai kiadások..... | 80 |
| Hasonmás kéziratkiadások és genetikus kiadások | 80 |
| Kézirathű és linearizált átírás | 83 |
| A genetikus szöveg..... | 86 |
| Együttélés – inspiráció és komplementaritás | 88 |
| Inspiráció..... | 88 |
| Szöveggenetika és genetikus textológia | 93 |
| A német laboratórium: genetikus fordulat | |
| a szövegkritikában..... | 94 |

| | |
|---|-----|
| Komplementaritás | 96 |
| A strukturalizmus hozadéka..... | 98 |
| A szöveggenetika mint strukturalista-strukturáló aktivitás..... | 100 |
| Előszöveg-előképek | 101 |
| A strukturalizmus szövegmodellje | 102 |
| Metszéspontok..... | 105 |
| Szöveggenetika és pszichoanalitikus kritika | 105 |
| Szöveggenetika és nyelvtudomány: a genetikus nyelvészet ... | 107 |
| Szöveggenetika és strukturalista poétika: a genetikus poétika..... | 110 |
| A szöveggenetikai fordulat: az irodalomtudomány kumulatív változása..... | 114 |
| Az intézményesülés lépései | 116 |
| A szöveggenetika elméleti következményei és következtetései..... | 120 |
| Írás és szöveg genetikus megközelítésben..... | 120 |
| A személyes idő-dimenzió | 120 |
| A szöveggenetika: a szöveggként felfogott írás tudománya . | 122 |
| A szöveg fogalmának kitágítása | 123 |
| Folyamatszerűség – lehetőség – szükségszerűség | 125 |
| Szöveg és írás a történeti időben | 129 |
| Írás és olvasás | 131 |
| A szöveggenetika ma | 133 |
| Definíció – öndefiníció..... | 133 |
| A kezdetektől máig: a szöveggenetika négy szakasza..... | 135 |
| A szöveggenetika mint irodalomtudományi diszciplína..... | 141 |
| ZÁRSZÓ | 144 |
| | |
| II. RÉSZ | 147 |
| A szöveggenetika gyakorlata..... | 149 |
| A genetikus szövegvizsgálat..... | 149 |
| Esettanulmány..... | 166 |
| A genetikus kritika: genetikus szövegelemzés..... | 178 |
| Esettanulmány..... | 181 |
| Bibliográfia..... | 194 |
| Névmutató..... | 215 |